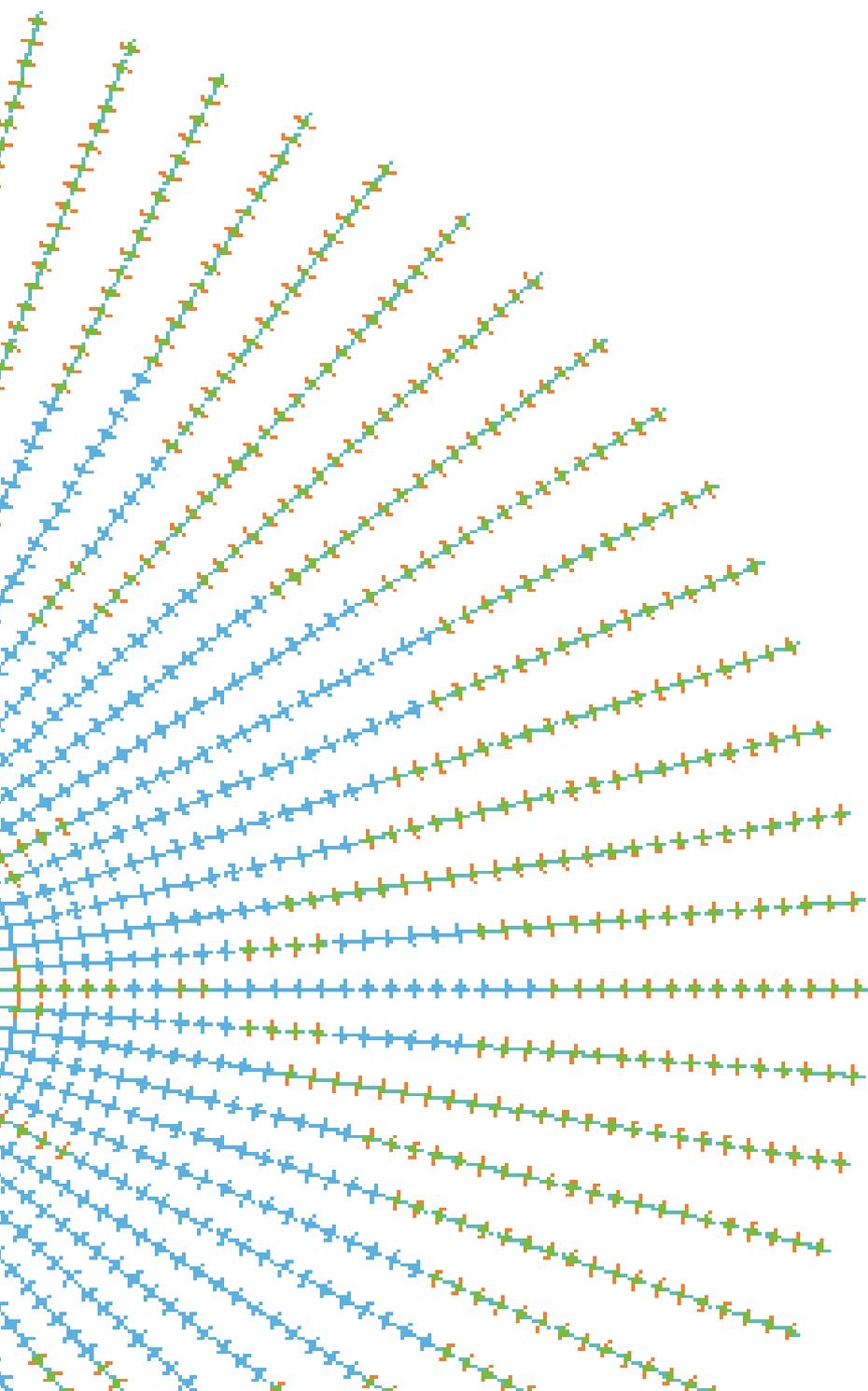


VI视觉识别系统（基础部分）

VISUAL IDENTITY DESIGN MANUAL



中华女子学院
CHINA WOMEN'S UNIVERSITY

前言

中华女子学院作为一所女子本科普通高等学校，致力于培养“崇德、至爱、博学、尚美”的优秀女性人才，至今已有六十余年的发展历史，形成了独具特色的教育理念和校园文化，视觉识别系统设计的主题定位正是以学校的精神理念为宏观背景和指导原则，中华女子学院应该是全面的、包容的、可无限发展的，视觉识别系统需要充分展现质量优良、特色鲜明的女子高等院校形象，因此，中华女子学院视觉识别系统设计的主题被确定为“无限”。

意美以感心，形美以感目。视觉识别系统设计是建立品牌形象的重要途径之一，无论对内还是对外都会产生深远的影响，具有重要意义。多形态的视觉形象设计相对于传统刻板、程式化的设计方式而言，具有更强的应用性，可以实现时间与空间的无限、用途与意义的无限以及表达方式的无限。从设计的角度理解，多形态的视觉形象设计方式能够产生更加丰富的视觉体验、提供更加丰富的信息传播方式，满足当今品牌形象的新要求——生命感、前瞻性、延续性。

UIS（院校识别系统）作为学校提升整体文化形象、体现特色鲜明的教育理念的重要途径，逐渐成为众多大学校园文化建设重点，其意义在于对外传播品牌信息、树立良好的整体形象，对内形成认同感、归属感、自豪感、增强凝聚力。VI（视觉识别系统）设计是UIS的视觉载体，可以将大学文化、精神理念转换为有效的视觉语言进行推广传播，发现、提取与运用设计语言以建立整体的视觉传播体系。

目录

A-1 基础设计要素

标识 / 02
标识反白 / 03
标识墨稿 / 04
识别网格 / 05
标准字 / 17
基本组合 / 11
标识 / 20
颜色 / 24

A-2 辅助设计要素

多形态 / 30
标准制图 / 31
基本图形 / 35
多形态扩展图形 / 36
多形态辅助图案 / 44

A-3 应用部分

多形态应用 / 46
手提袋 / 46
信纸 / 47
茶杯 / 48
信纸 / 49
袋子 / 50
信纸 / 51
手提袋 / 53
杯子 / 54
衣服 / 55
杯子 / 56
衣服 / 59
手提袋 / 60
信纸 / 62

A-1 基础设计要素

Basic Design Elements

1-1 中华女子学院标识图形

学校标识是学校视觉系统的核心。是学校精神的凝聚，直接指导学校的品牌和形象。标识的图形以心形组成的“女”字，彰显女性的知性美。



关于标识的说明：

- 1.校标为圆形，象征团结和不断发展；校标的图案象征着学校是一所培养具有博爱之心的智慧型、创造型女性人才的女子高等院校，也象征着女子高等教育事业的发展欣欣向荣。图形核心以心形为元素组合成“女”字，标识整体简洁、明快且具有良好的识别性便于传播和制作。
- 2.整个图案对称、稳定，平衡。颜色运用红色富有中国传统色彩的意义和女性的知性的特点，既不失大方的风范又具有女校的风采。心的上半部分则是Woman中的W，则表现中华女子学院本身意义，体现出学校重视女性自身的发展。
- 3.字体中文采用江体，是江泽民主席为中华女子学院亲自题写的“中华女子学院”的校名。英文China Women's University采用GEORGIA字体，字体整体表现出庄重、典雅的特点。
- 4.校标的色彩使用了红色和白色的暖色基调。红色象征着理想与活力，也象征着热血与忠诚；白色象征圣洁高雅。寓意中国女大学生热爱祖国，完善自我，勇于承担民族的重担，愿为祖国繁荣富强而努力奋斗。采用具有中国文化底蕴的红色,给人一种历史感和文化感。红色的色彩文化是中国色彩文化的精髓,具有良好的辨识性，进而在标识设计中合理地运用，传承其历史渊源。

1-2 标准标识反白

为适应媒体发布的需要，标识除彩色图例外，亦制定了反白效果稿，保证标识在对外的形象中，体现一致性。此为标识的标准反白图，使用时请严格按此规范进行。



1-3 标准标识墨稿

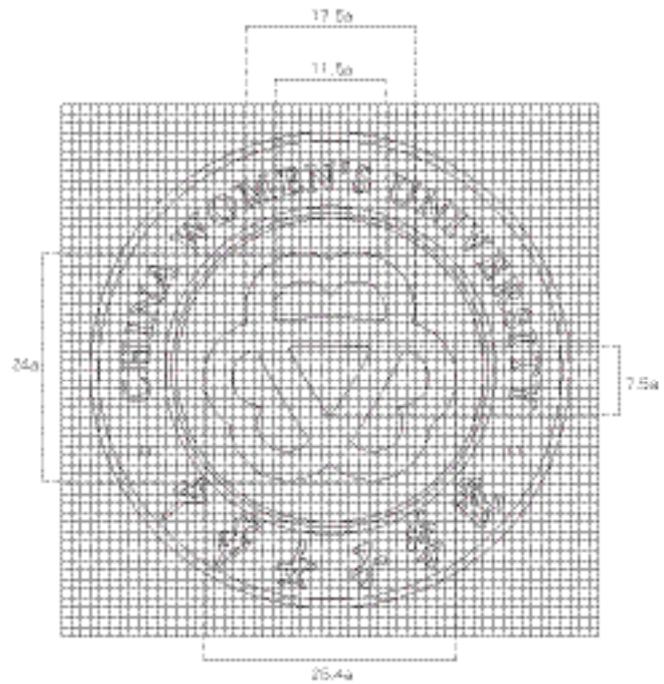
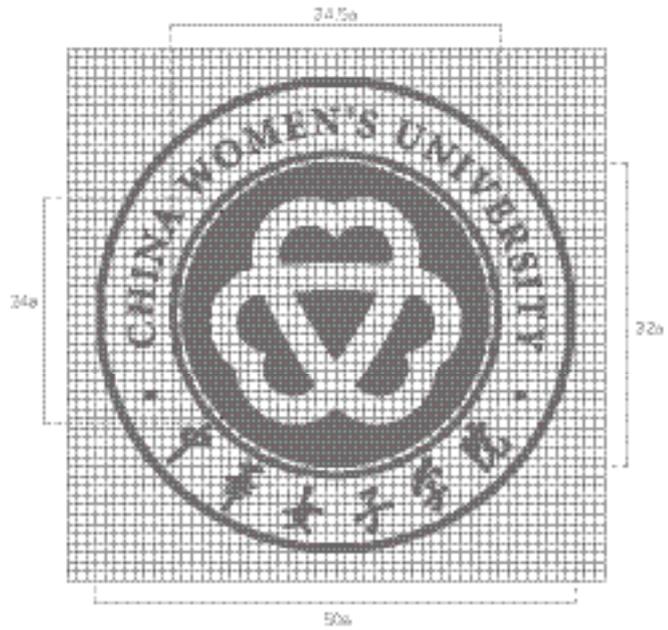
为适应媒体发布的需要，标识除彩色图例外，亦制定黑白图例和反白效果稿，保证标识在对外的形象中，体现一致性。此为标识的标准黑白、反白图，适用范围主要应用于报纸广告等单色（黑白）或背景色与图形色统一范围内，使用时请严格按此规范进行。另外，其中反白稿亦可应用在其他彩纸上。



1-4 标准识别方格制图

本图严格的规定了标识制作规格、各种比例的关系，制作时应严格按照制图法的规定，根据具体使用情况，采用方格制图绘制出正确的标识方案。

注： $a=1a$ 为一个基本计量单位。



1-5 标识不可侵入范围

本图严格的规定了标识在复杂的背景下必须在标识周围留有空间，标识应与其它因素分离，突显标识自身的特性。在具体实际情况中可以作适当的调整。

注： $\cup=1a$ 为一个基本计量单位，在网格以内为不可侵入范围。



1-6 横式中文标准字制图

当电子文件输出成为不可能时，本图严格规定了全称横式制图的规格和各种比例关系。制图时应严格按照本制图法规定，根据具体使用情况，采用方格制图绘制正确的全称模式。

注：a=1a 为一个基本计量单位。

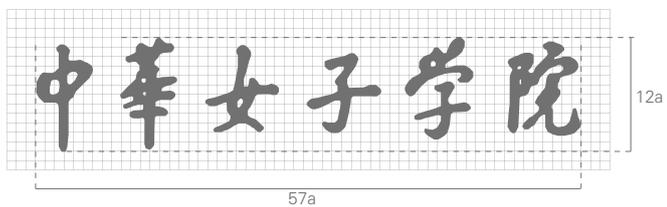
阴图

中華女子学院

阴图



制图



1-7 横式英文标准字制图阳图

当电子文件输出成为不可能时，本图严格规定了全称横式制图的规格和各种比例关系。制图时应按照本制图法的规定，根据具体情况采用方格制图绘制正确全称模式。

注： $w=1a$ 为一个基本计量单位。

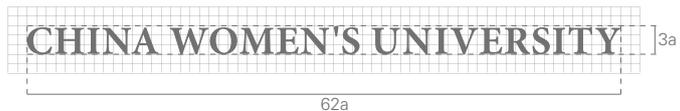
阳图

CHINA WOMEN'S UNIVERSITY

阴图

CHINA WOMEN'S UNIVERSIT

制图



1-8 标准中文印刷字体

为了保证标识在任何场合和环境中的统一性，设定了传播媒体的中文标准印刷字体，以此来统一在平面印刷、刊物以及其他一切文件或宣传媒介中出现的学校的文字，均应统一用规范的字體。

方正兰亭粗黑简体

中华女子学院标准印刷字体

方正兰亭准黑简体

中华女子学院标准印刷字体

方正兰亭纤黑简体

中华女子学院标准印刷字体

方正超藏一简体

中华女子学院标准印刷字体

方正兰亭超细黑简体

中华女子学院标准印刷字体

1-9 标准英文印刷字体

为了保证标识在任何场合和环境中的统一性，设定了传播媒体的英文标准印刷字体，以此来统一在平面印刷、刊物以及其他一切文件或宣传媒介中出现的学校的文字，均应统一用规范的字体。

ARIAL字体

CHINA WOMEN'S UNIVERSITY STANDARD PRINT

HELVETICA字体

CHINA WOMEN'S UNIVERSITY STANDARD PRINT

GEORGIA字体

CHINA WOMEN'S UNIVERSITY STANDARD PRINT

PALATINO LINOTYPE字体

CHINA WOMEN'S UNIVERSITY STANDARD PRINT

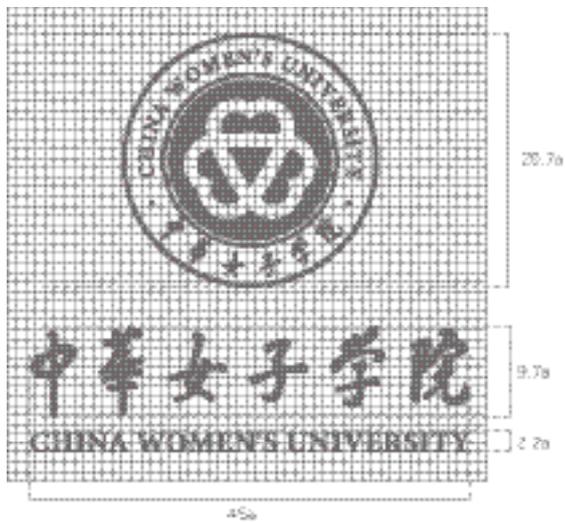
TIMES NEW ROMAN字体

CHINA WOMEN'S UNIVERSITY STANDARD PRINT

1-10 中轴式中英文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与中英文专用字体横式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

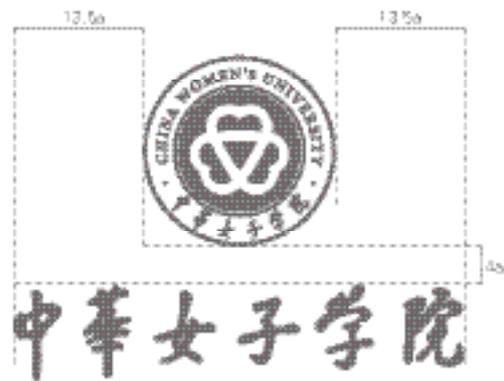
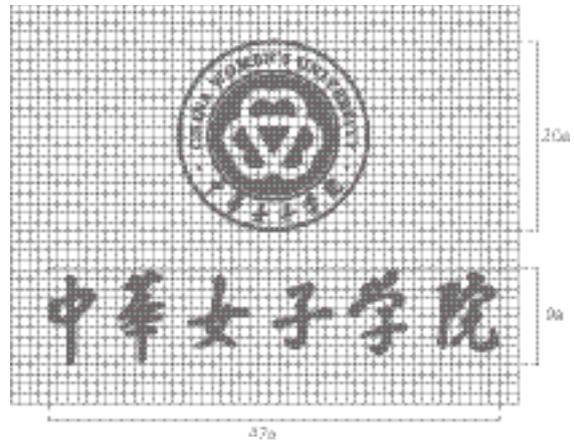
注： $\cup = 1a$ 为一个基本计量单位。



1-11 中轴式中文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与中文专用字体中轴式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

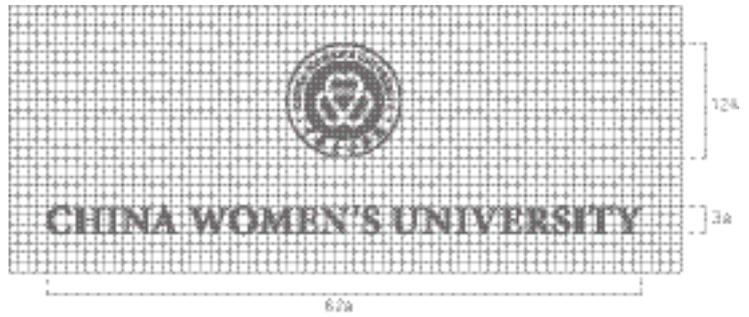
注: $a=1a$ 为一个基本计量单位。



1-12 中轴式英文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与英文专用字体中轴式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

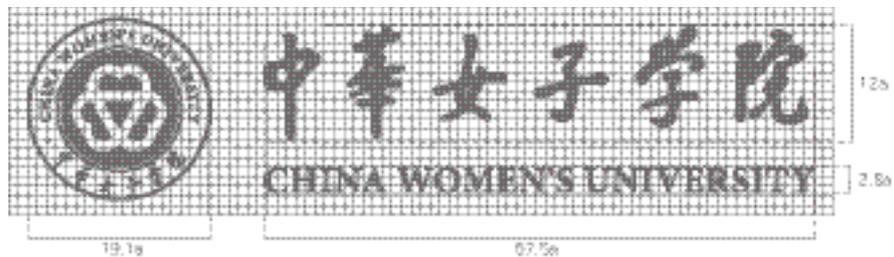
注： $a=1a$ 为一个基本计量单位。



1-13 横式中英文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与中英文专用字体横式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

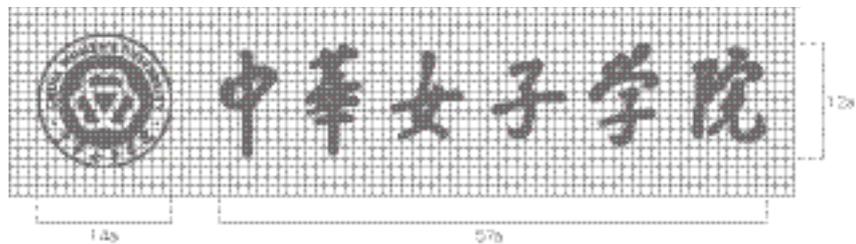
注：a=1a为一个基本计量单位。



1-14 横式中文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与中文专用字体横式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

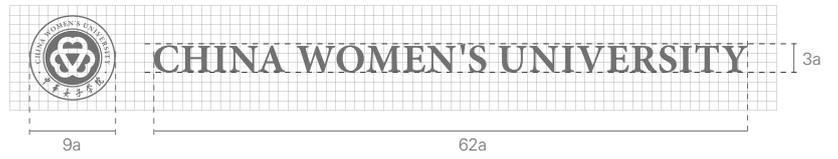
注：□ = 1a 为一个基本计量单位。



1-15 横式英文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与英文专用字体横式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

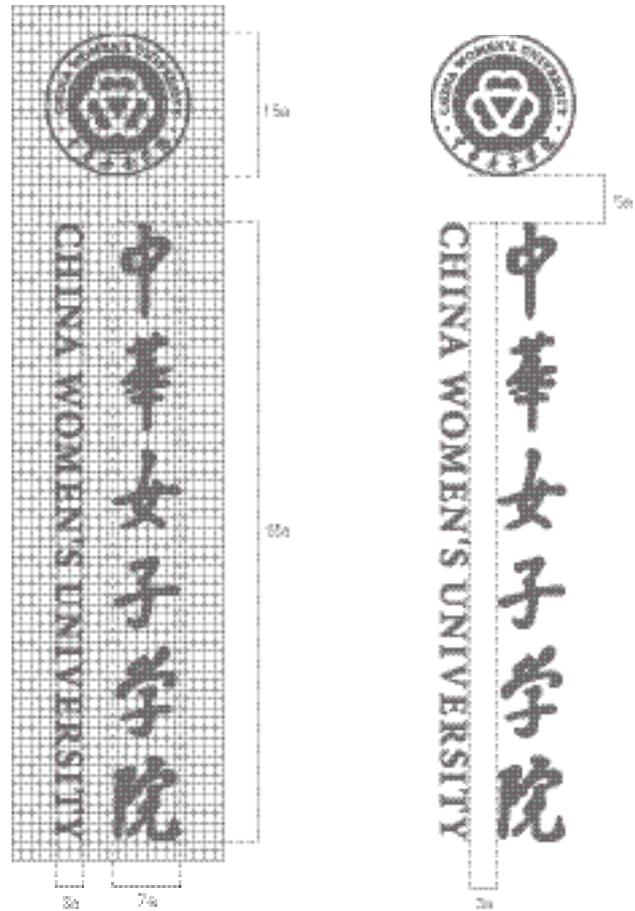
注：□ = 1a 为一个基本计量单位。



1-16 竖式中英文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与中英文专用字体竖式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

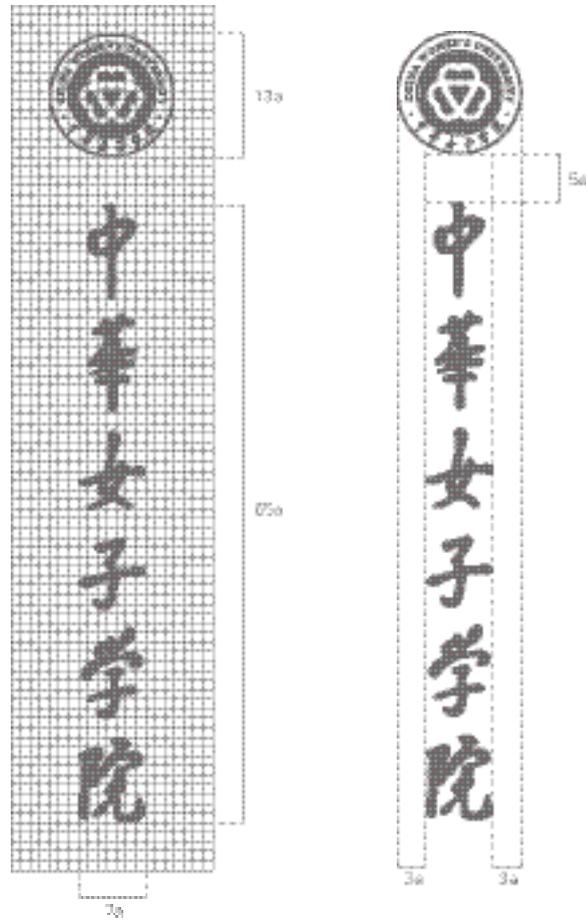
注: $a=1a$ 为一个基本计量单位。



1-17 竖式中文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与中文专用字体竖式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

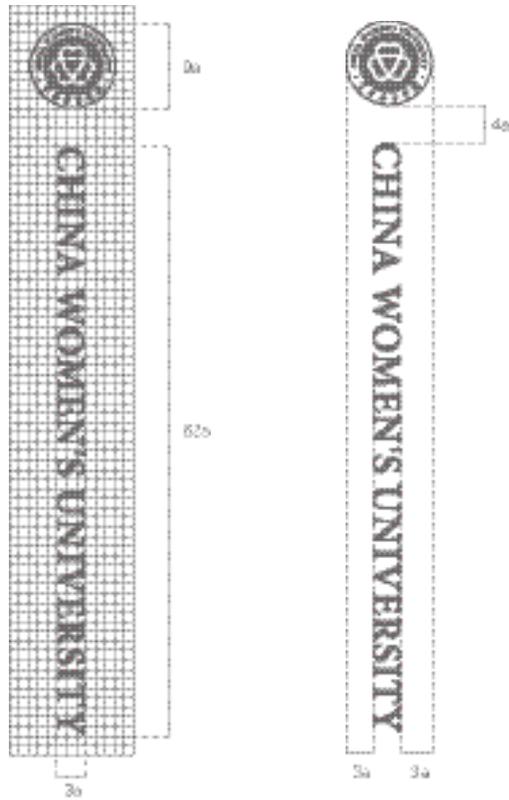
注： $a=1a$ 为一个基本计量单位。



1-18 竖式英文标准组合规范

为了标识的造型结构形成统一感，特规定标识与英文专用字体竖式组合，组合使用更能起到整体协调的作用，进而使学校形象显现强烈的视觉识别效果，体现学校的内涵与特点。

注: $w = 1a$ 为一个基本计量单位。



1-19 最小使用范围

为了保证标识在任何场合和环境中的适合性、规范性和方便性，规定了彩稿、墨稿标识的最小使用范围是10mm，在使用中不得小于此最小范围。阴图制作图版在图形上比阳图粗0.2mm（10mm稿），根据制版稿的大小这种区别有所不同，以确保印刷的阴图在视觉上与阳图能达到粗细一致的效果。



1-20 标准标识黑白阶段

为使学校形象统一，考虑到黑色在实际应用过程中的特殊表现形式（渐变），特制定以下黑色色阶规范。标识的放置应遵循明度规范原则，在实际应用过程中应严格按照本页规范执行以免造成视觉混乱。为确保黑色在不用纸材印刷中的色彩相同，特规定几种常用纸张的印刷输出精度。

铜板纸张印刷：175dpi

胶版纸张（国产）印刷：133dpi

新闻纸张印刷：100dpi

胶版印刷（进口）印刷：150dpi

10% black



20% black



30% black



40% black



50% black



60% black



70% black



80% black



90% black



100% black



1-21 标准标识误用列举

不当的使用组合规范将影响学校对外标识形象的一致性，本页将容易混乱的错误组合列举，避免造成标识形象传达的不良效果。除规定允许的要素组合外，禁止对标识做任何变形使用，在实际应用过程中应避免以下预先演示的错误使用方式及有类似的相关使用方式。



标识分割



颜色错误



标识错误



标识错误



标识错误



标识错误



颜色错误



颜色错误

1-22 基本组合误用例举

标准字与标识的组合在运用中通常会受一些习惯行为或主观意见影响，不当的使用组合规范将影响学校对外标识形象的一致性，本页将容易混乱的错误组合列举，避免造成标识形象传达的不良效果。除本手册中规定允许的要素组合外，禁止对标识做任何变形使用，在实际应用过程中应避免以下预先演式的错误使用方式及有类似的相关使用方式。



比例失调



排列错误



位置错误



颜色错误



比例失调



排列错误



位置错误



比例失调



排列错误



排列错误

1-23 标准色——四色

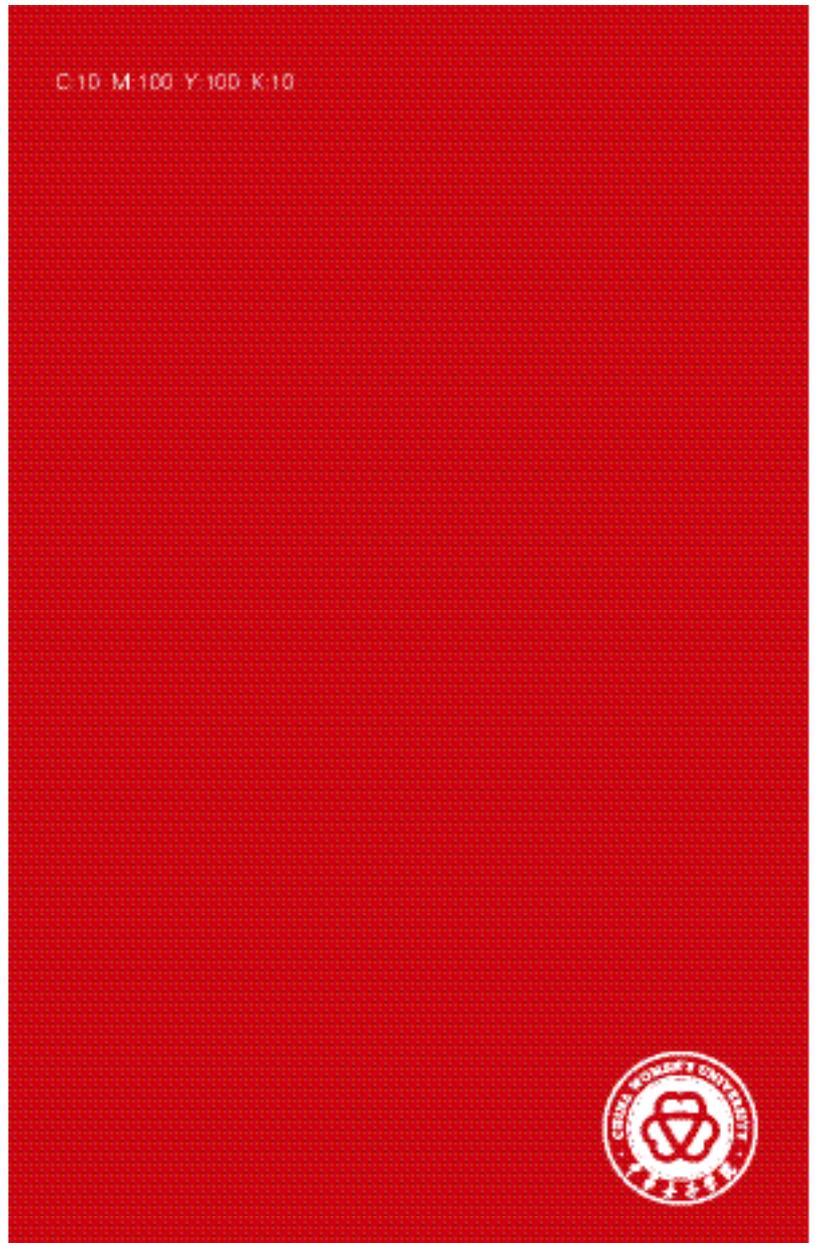
标准色是象征着学校精神及文化的重要因素，透过视觉传达产生强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。为确保标准色在不同纸材印刷中的色彩相同，特规定几种常用纸张的印刷输出精度：

铜板纸张印刷：175dpi

胶版纸张（国产）印刷：133dpi

新闻纸张印刷：100dpi

胶版纸张（进口）印刷：150dpi



标准色的淡化系列



灰色系列



1-24 标准色校专色

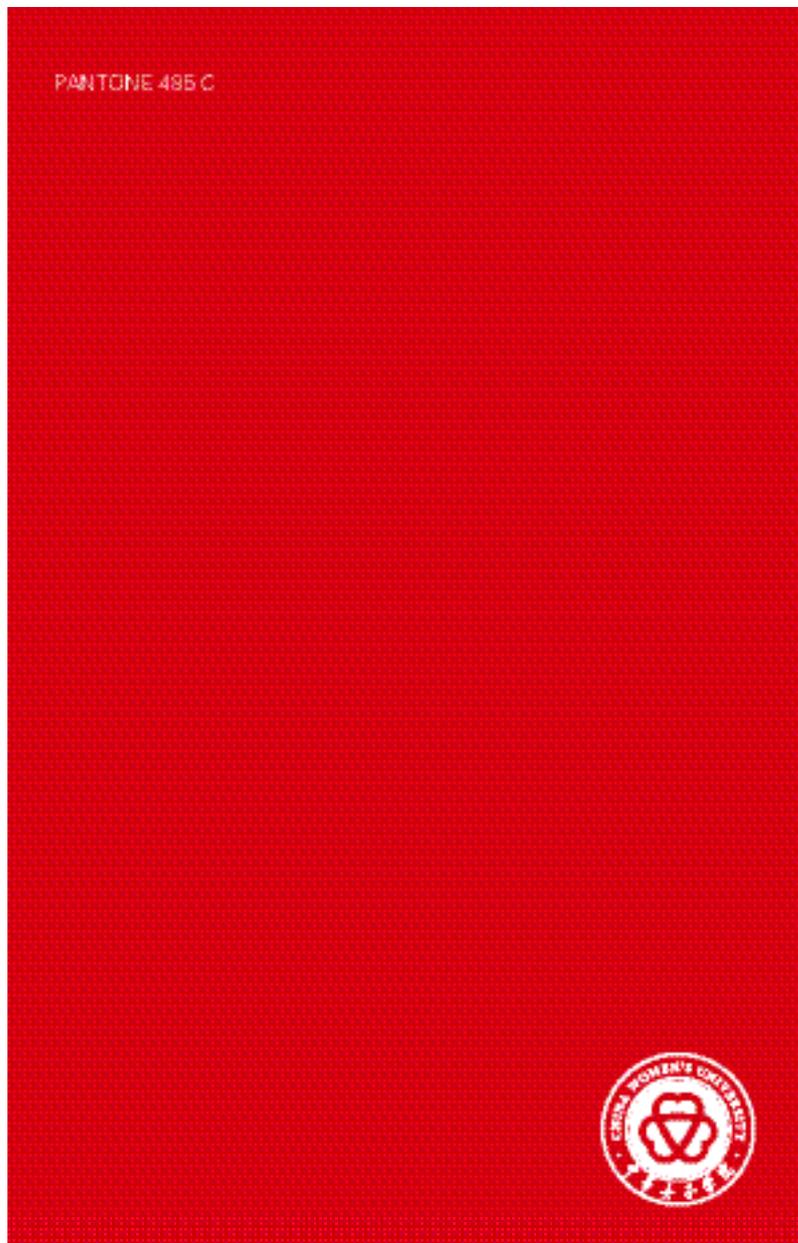
标准色是象征着学校精神及文化的重要因素，透过视觉传达产生强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。为确保标准色在不同纸材印刷中的色彩相同，特规定几种常用纸张的印刷输出精度：

铜板纸张印刷：175dpi

胶版纸张（国产）印刷：133dpi

新闻纸张印刷：100dpi

胶版纸张（进口）印刷：150dpi



1-25 辅助色——灰色

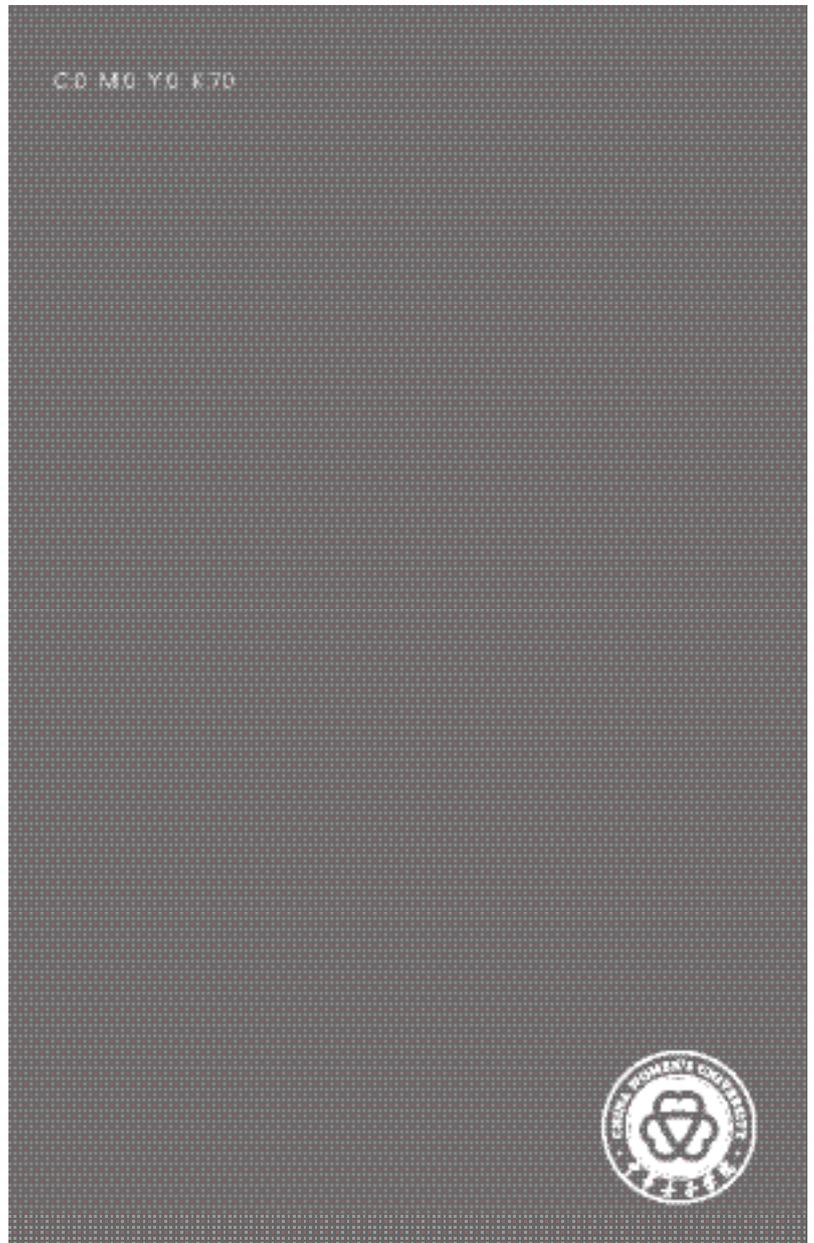
标准色是象征着学校精神及文化的重要因素，透过视觉传达产生强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。为确保标准色在不同纸材印刷中的色彩相同，特规定几种常用纸张的印刷输出精度：

铜板纸张印刷：175dpi

胶版纸张（国产）印刷：133dpi

新闻纸张印刷：100dpi

胶版纸张（进口）印刷：150dpi



1-26 辅助色——金色

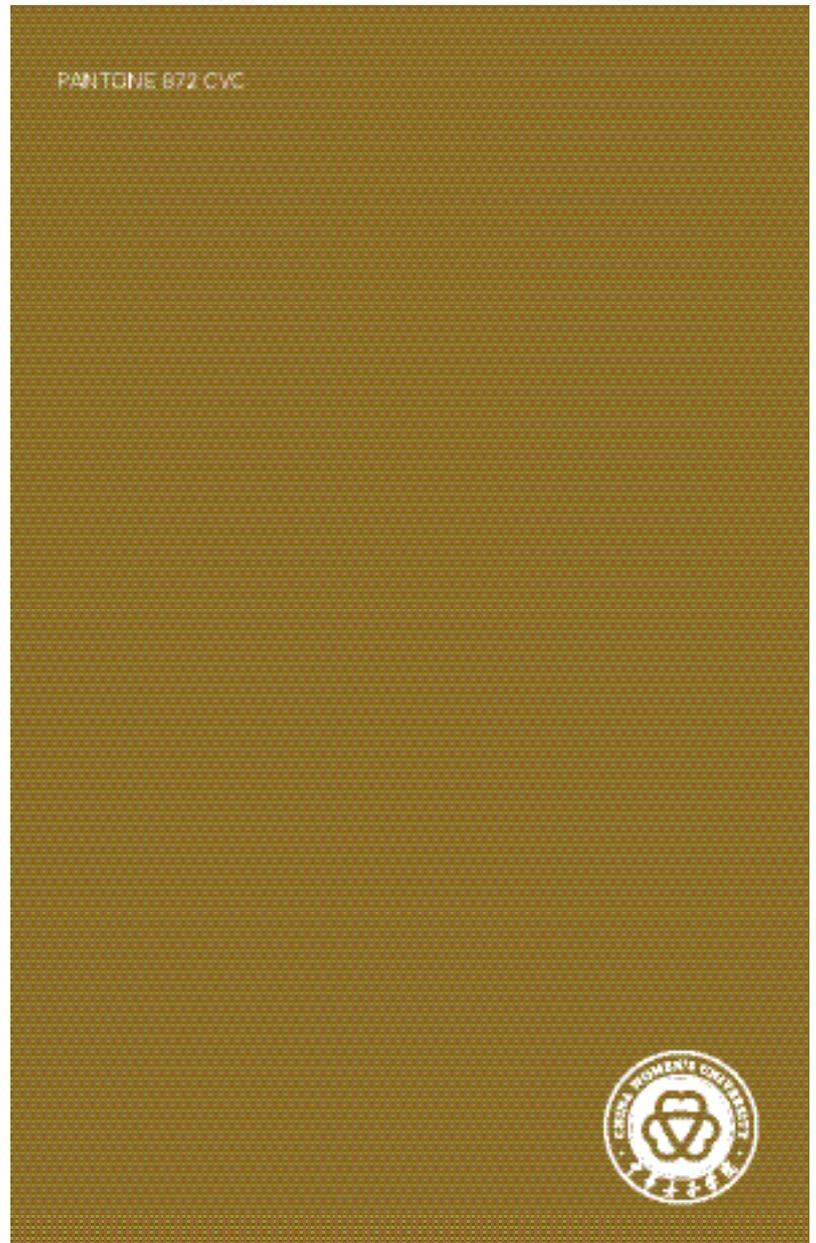
标准色是象征着学校精神及文化的重要因素，透过视觉传达产生强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。为确保标准色在不同纸材印刷中的色彩相同，特规定几种常用纸张的印刷输出精度：

铜板纸张印刷：175dpi

胶版纸张（国产）印刷：133dpi

新闻纸张印刷：100dpi

胶版纸张（进口）印刷：150dpi



1-27 辅助色——银色

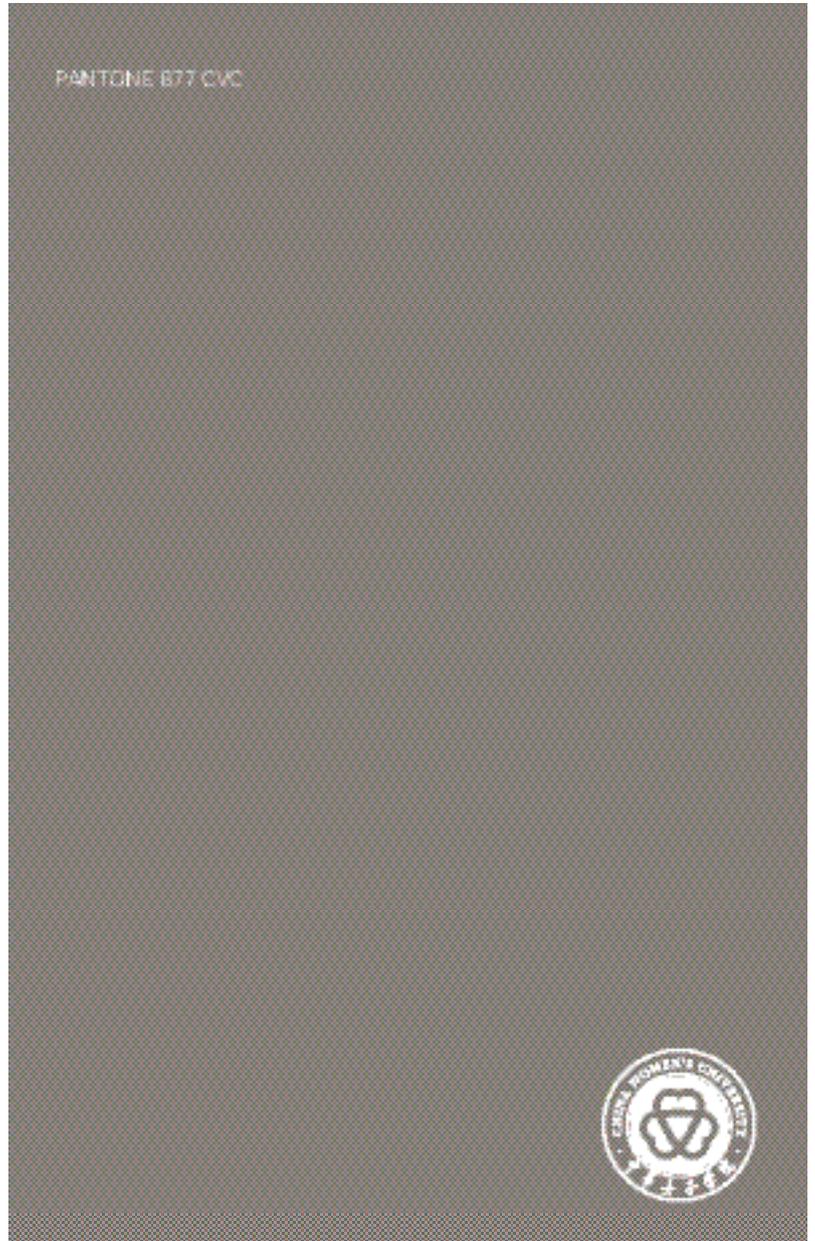
标准色是象征着学校精神及文化的重要因素，透过视觉传达产生强烈印象，达到色彩在视觉识别中的作用。为确保标准色在不同纸材印刷中的色彩相同，特规定几种常用纸张的印刷输出精度：

铜板纸张印刷：175dpi

胶版纸张（国产）印刷：133dpi

新闻纸张印刷：100dpi

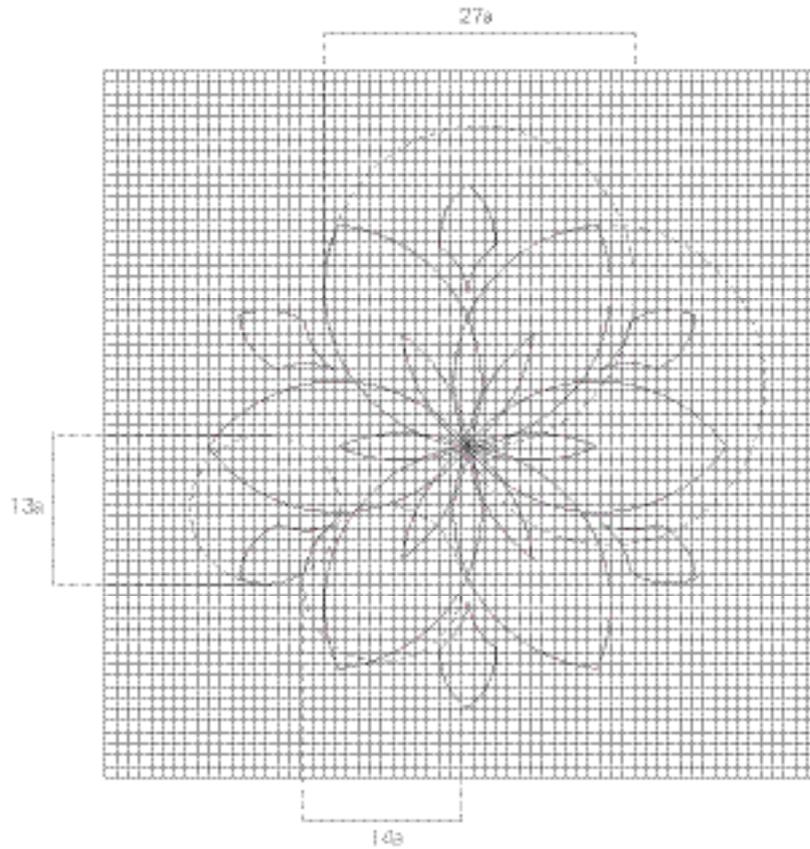
胶版纸张（进口）印刷：150dpi



A-2 辅助设计要素

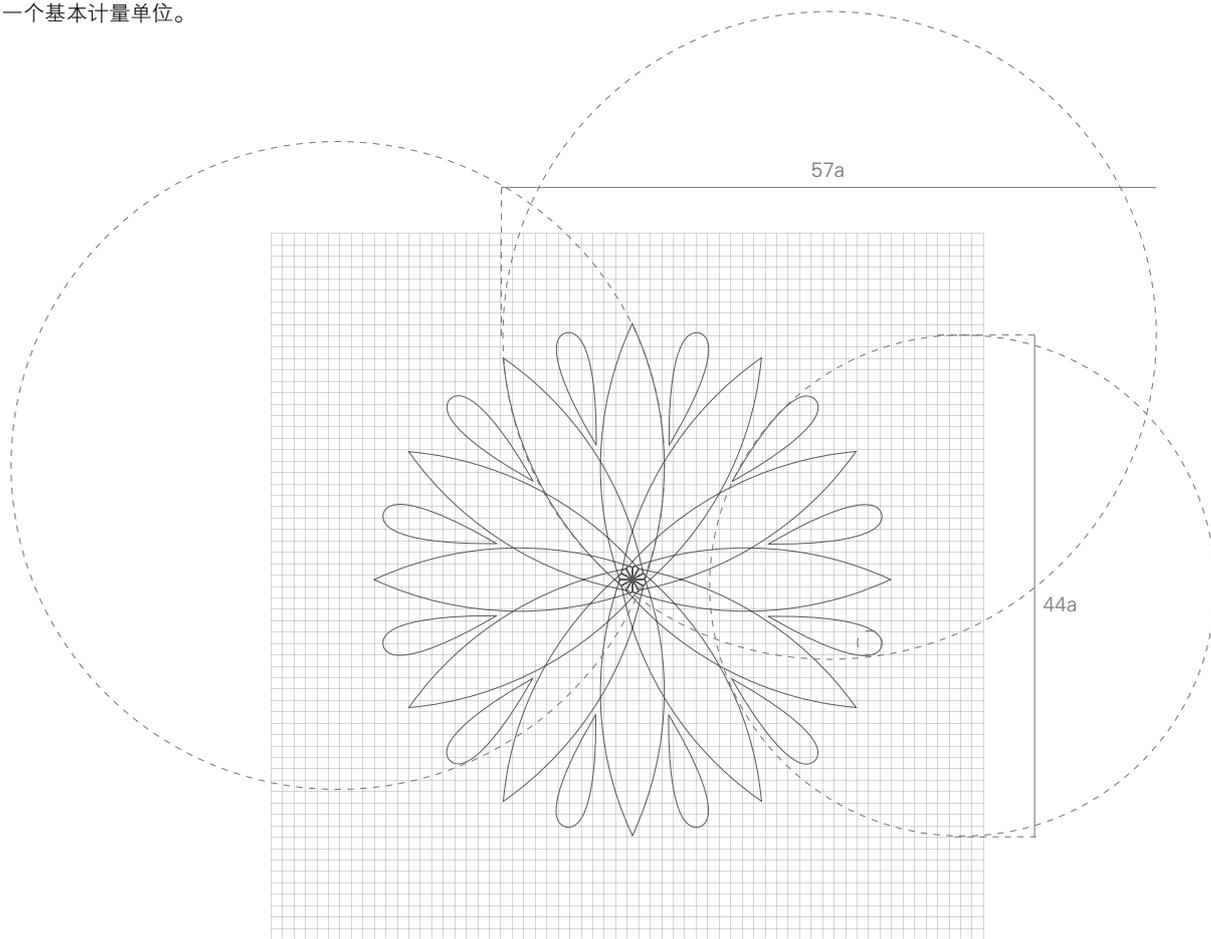
Aided Design Elements

本制图严格的规定了基本图形制作规格、各种比例的关系，制作时应严格按照制图法的规定，根据具体使用情况，采用方格制图绘制出正确的基本图形。
注：=1a 为一个基本计量单位。



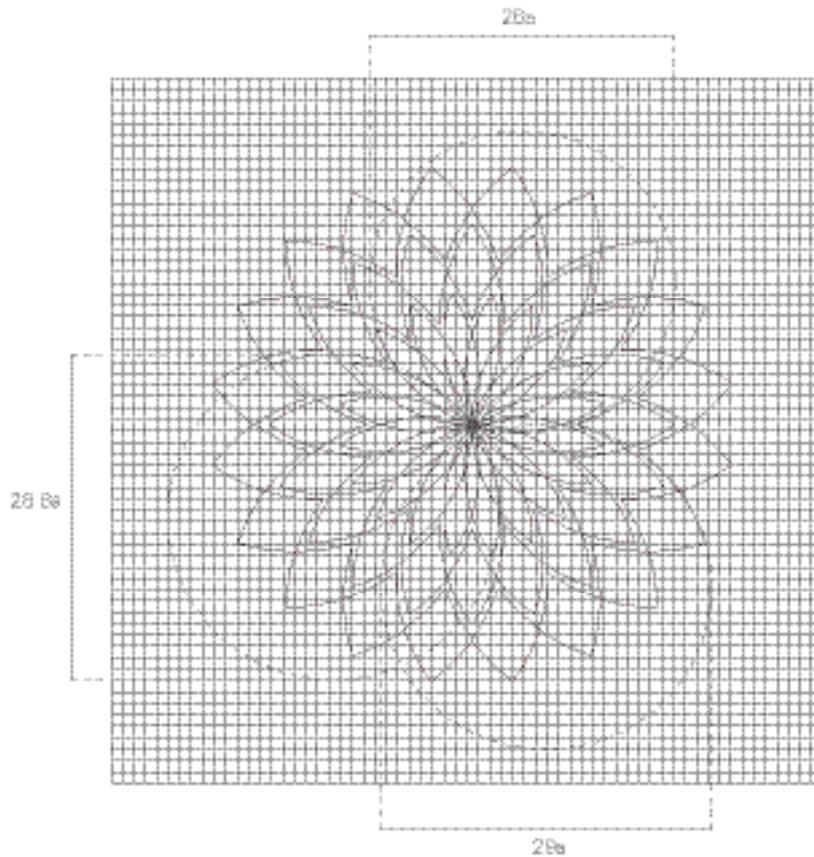
最小使用范围为10mm

本制图严格的规定了基本图形制作规格、各种比例的关系，制作时应严格按照制图法的规定，根据具体使用情况，采用方格制图绘制出正确的基本图形。
注：=1a 为一个基本计量单位。



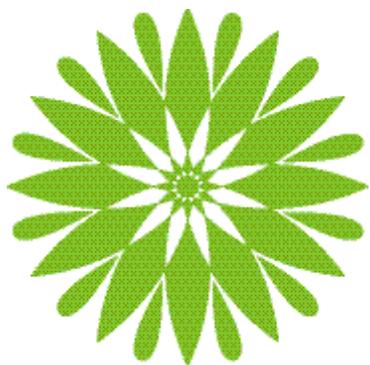
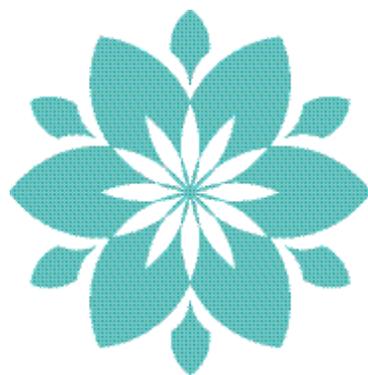
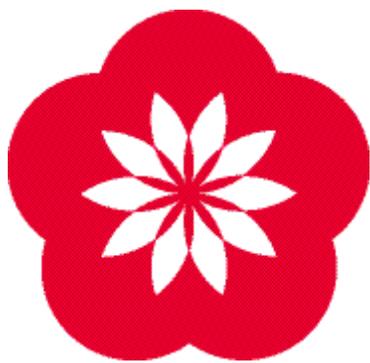
最小使用范围为10mm

本制图严格的规定了基本图形制作规格、各种比例的关系，制作时应严格按照制图法的规定，根据具体使用情况，采用方格制图绘制出正确的基本图形。
注：=1a 为一个基本计量单位。



最小使用范围为10mm

辅助图形用梅兰竹菊形像，并用其引申意义提取颜色。中国文人素有托物言志的表达方式，将一些顽强的精神和美好的祝愿以梅兰竹菊来表达。我校校训与梅兰竹菊相结合是在传承中华文化的过程中赋予其新的形式。



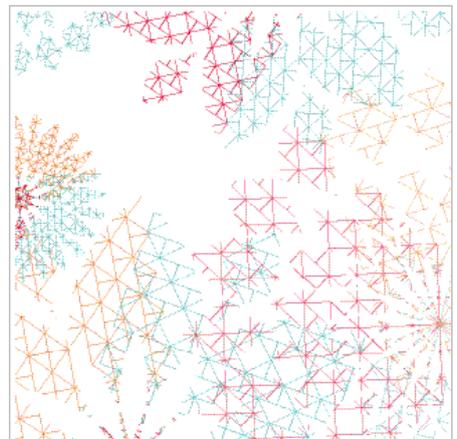
A-3 应用部分

Application Part



此应用是右图a-8的效果展示图

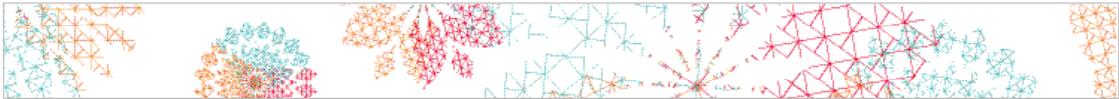
a-8





此应用是下图a-8的效果展示图

a-3



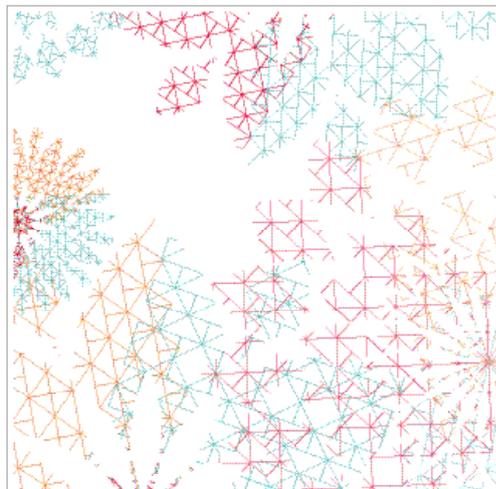


此应用是下图a-6,a-8的效果展示图

a-6

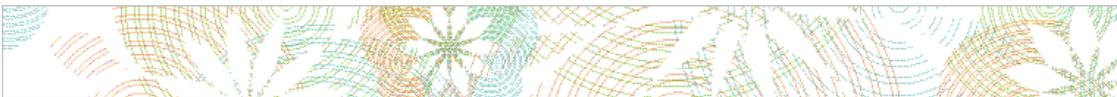


a-8

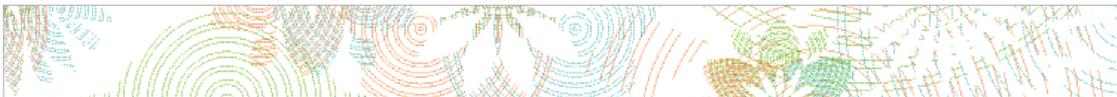




b-3

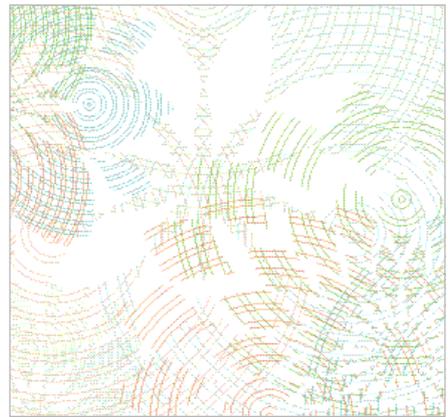


b-4



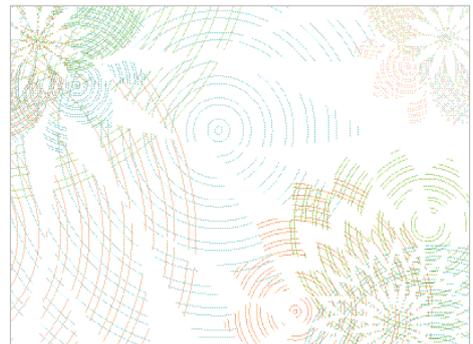


b-7



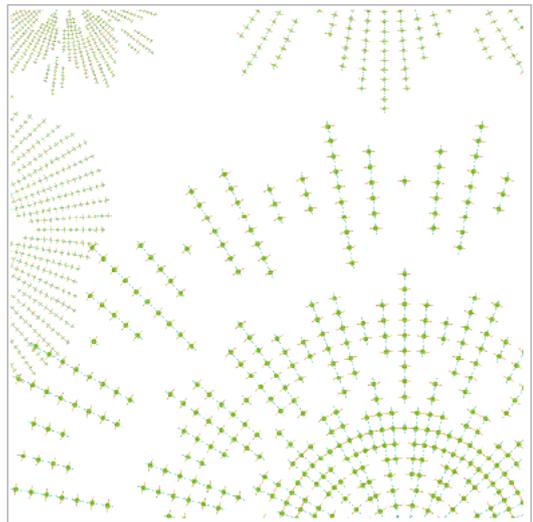


b-10



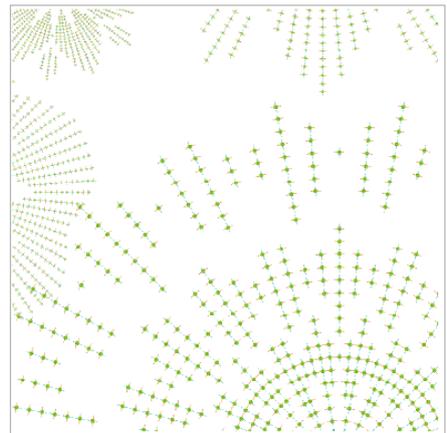


c-7



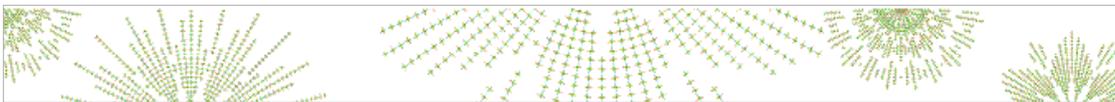


c-7



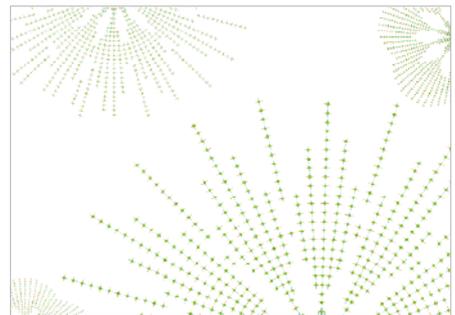


c-2



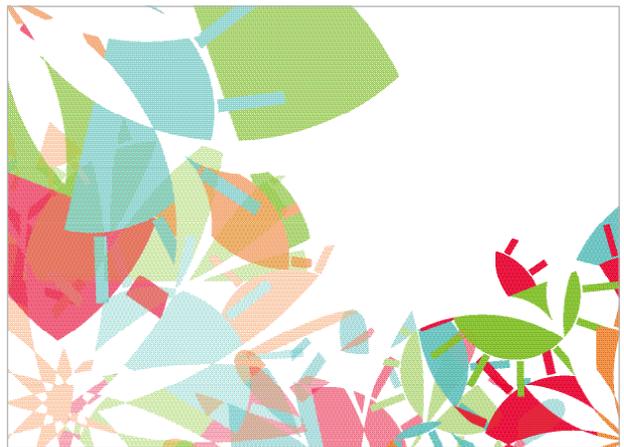


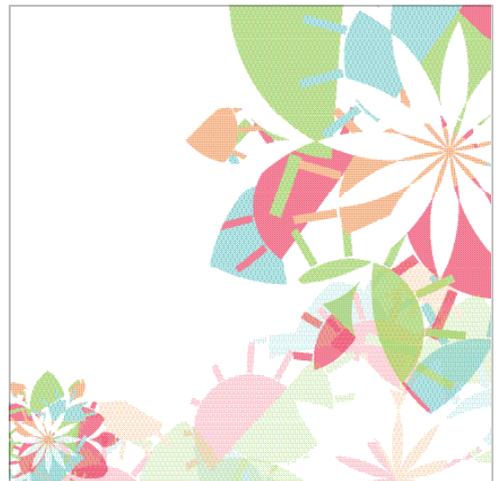
c-10





d-9







d-7



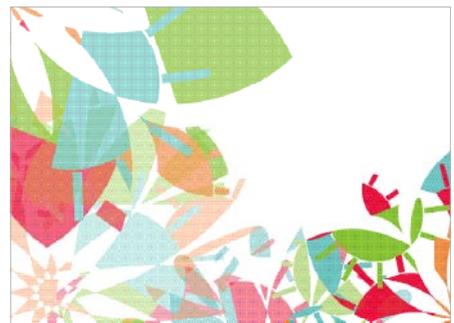


d-9





d-9





d-8





d-4





d-9



