

《东山》千载 垂范古今	
——读《诗经·幽风·东山》	梁克隆(1)
传说中那位倾城倾国的美人	
——息妫	张瑞(5)
潇洒别致的歌吟	
——读张衡的《归田赋》	梁克隆(7)
意乱神迷 只因春色撩人	
古朴隽永 确为大家气象	
——李白五言古诗二首《春思》(含《秋思》)赏析	田南池(11)
凤凰的咏叹调	
——李白《登金陵凤凰台》赏析	梁克隆(16)
愤笔直书 赤子之心为民请命	
针芒所向 鬼魅魍魉无处藏身	
——杜甫新乐府《丽人行》赏析	田南池(21)
生花妙笔 重彩勾勒盛唐气象	
惟妙惟肖 工笔尽显名士风采	
——杜甫《饮中八仙歌》赏析	田南池(27)
莺影燕舞 西湖随处皆秀色	
独具慧眼 万紫千红总是喜	
——白居易《钱塘湖春行》赏析	田南池(33)
牡丹无价 社会贫富两重天	
直歌其事 诗人吟咏一片情	
——白居易《秦中吟·买花》诗赏析	田南池(39)
惆怅残花 夜来难得惜春情	
寂寞落红 自古不乏爱花人	
——白居易《惜牡丹花》二首赏析	田南池(45)
沉重的叹息	
——温庭筠《过蔡中郎坟》赏析	梁克隆(50)