

五、附件目录

1. 反映成果的总结：主持人即兴口语表达本科课程教学体系的创新与实践
2. 其他相关支撑材料目录

支撑材料目录

- 一、教师周子云获北京市第五届青年教学名师
- 二、教师周子云所著教材《主持人即兴口语表达》获北京市优质本科教材
- 三、教师周子云所著教材《主持人即兴口语表达》获中国高等院校影视学会学会奖著作类教材奖三等奖
- 四、教师周子云获北京市高校青年教师教学基本功大赛文科类 B 组一等奖、最受学生欢迎奖、最佳演示奖
- 五、教师周子云获全国妇联机关青年岗位能手称号
- 六、教师霍焱白获北京市高校青年教师教学基本功大赛文科类 B 组一等奖、最受学生欢迎奖、最佳演示奖
- 七、教师张洁获北京市高校青年教师教学基本功大赛文科类 B 组一等奖、最受学生欢迎奖
- 八、教师吴倩获北京市高校青年教师教学基本功大赛一等奖、最受学生欢迎奖、最佳演示奖、最佳教学回顾奖
- 九、教师周子云获未来金话筒大赛大学组优秀指导教师
- 十、教师周子云所著教材《主持人即兴口语表达》获首届优秀教材二等奖

十一、团队完成的“社会服务语言表达课程体系建设、培养公益服务创新性人才”项目获第四届教学成果二等奖

十二、学生张彪、蒋瑶、梁思成、谷雨童获“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛红色实践“专项赛”一等奖

十三、学生周文斌、辛澈获全国校园新媒体营销创新大赛上海邀请赛一等奖

十四、学生张彪获“用英语讲中国故事”活动北京赛区三等奖

十五、学生冯世豪获优酷体育杯第三届全国高校体育解说员、主持人大赛二等奖

十六、学生周心怡获优酷体育杯第三届全国高校体育解说员、主持人大赛优胜奖

十七、学生王曼茜获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛一等奖

十八、学生李景获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛一等奖

十九、学生苏笑获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛应用类主持语言艺术教育方向全国总冠军

二十、学生程璐获全国大学生英语竞赛（NECCS）D类三等奖

二十一、学生程璐获北京市大学生英语演讲比赛优秀奖

二十二、学生赵小萌获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛三等奖

二十三、学生钟智瑶获黑龙江电视台全国主持人大赛总冠军

二十四、学生李贺获中央人民广播电台央广网第二届全国大学生主持人大赛北京赛区季军

二十五、其他相关材料

教师周子云获中华女子学院最受学生欢迎的教师

学生李贺、牟子文、邱子欣等获中央人民广播电台央广网第二届
全国大学生主持人大赛北京赛区二十强

学生李冰洁获全球城市形象大使选拔全球城市小姐第一名

学生刘玥廷获山东广播电视台《你好，新主播》主持人选拔优胜
奖

2011 届毕业生刘子华获中国新闻奖一等奖

2013 届毕业生张弦获海南广播电视总台广播主持人大赛十佳选
手

2013 届毕业生张弦获海南广播电视总台广播文艺类三等奖

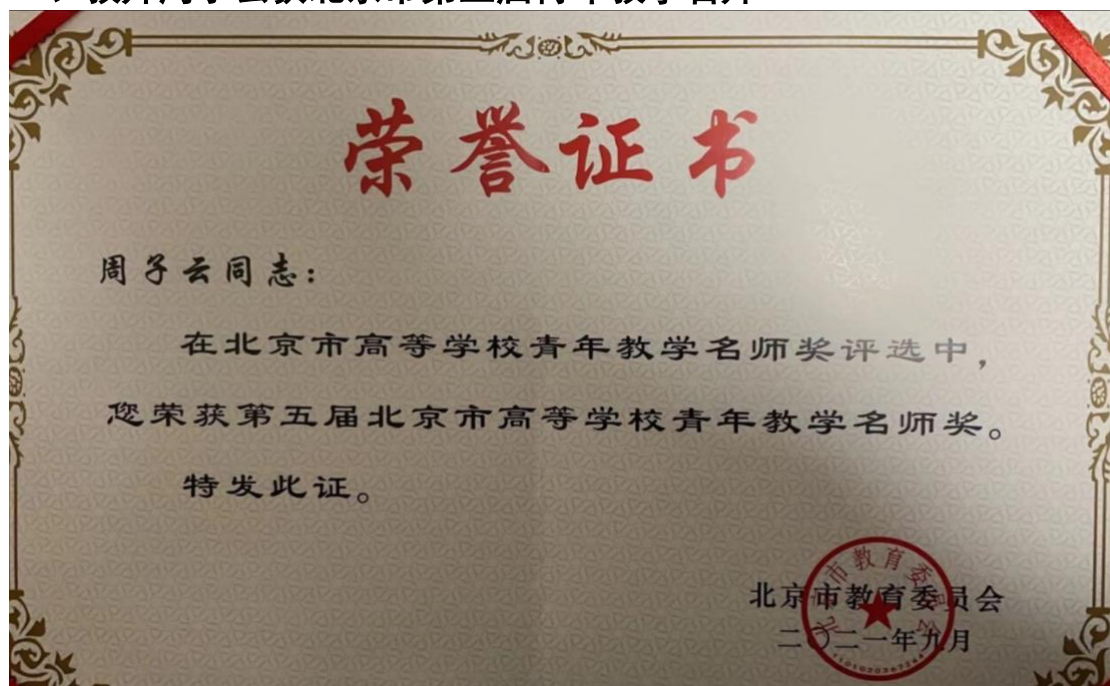
2018 届毕业生史欣亮获山东省广播电视局网络视听新媒体节目
二等奖

2018 届毕业生史欣亮获全国新闻界第八届“好记者讲好故事”
活动优秀选手

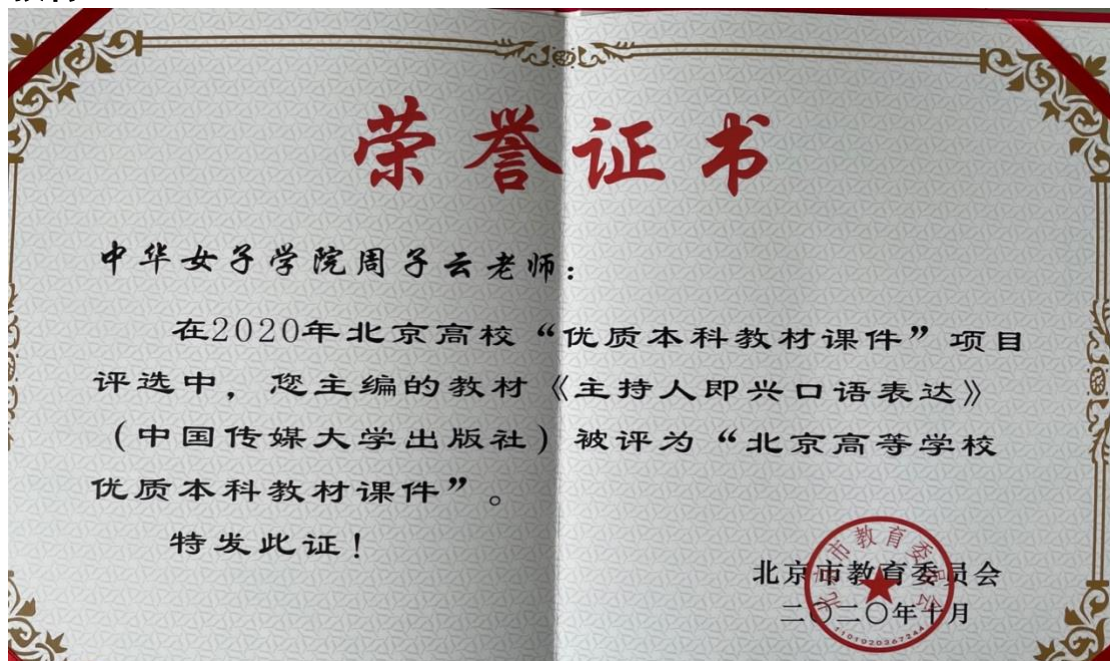
2017 届毕业生钟智瑶获江西省广播电视奖一等奖（2 次）

二十六、教材《主持人即兴口语表达》封面、首页及目录

一、教师周子云获北京市第五届青年教学名师



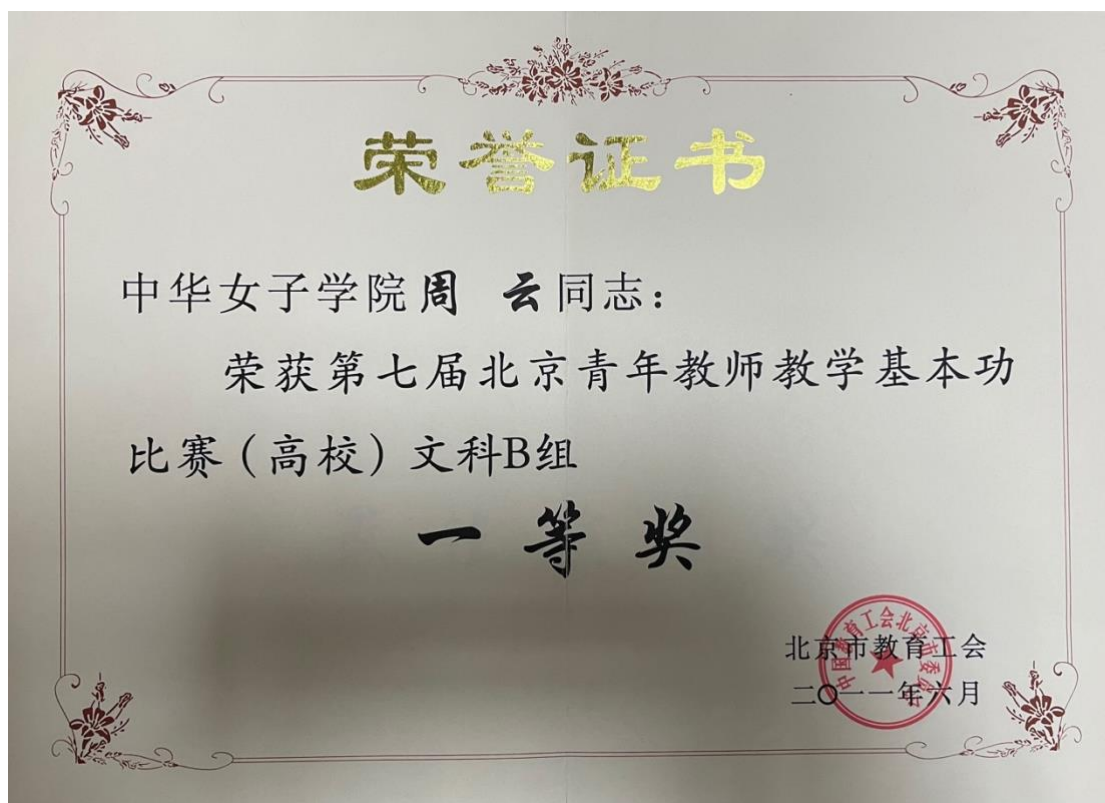
二、教师周子云所著教材《主持人即兴口语表达》获北京市优质本科教材



三、教师周子云所著教材《主持人即兴口语表达》获中国高等院校影视学会学会奖著作类教材奖三等奖



四、教师周子云获北京市高校青年教师教学基本功大赛文科类 B 组一等奖、最受学生欢迎奖、最佳演示奖



荣誉证书

中华女子学院周 云同志：

荣获第七届北京青年教师教学基本功
比赛（高校）文科B组

最佳演示奖

北京市教育工会
二〇一一年六月

荣誉证书

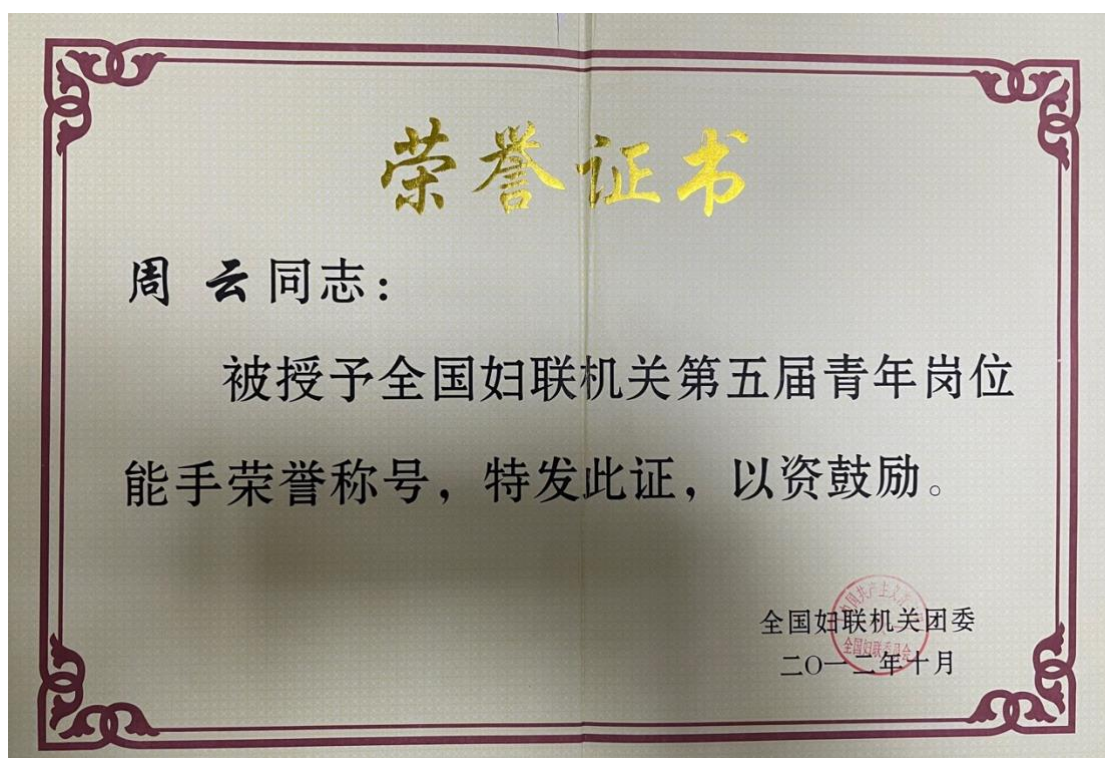
中华女子学院周 云同志：

荣获第七届北京青年教师教学基本功
比赛（高校）文科B组

最受学生欢迎奖

北京市教育工会
二〇一一年六月

五、教师周子云获全国妇联机关青年岗位能手称号



六、教师霍焯白获北京市高校青年教师教学基本功大赛文科类 B 组一等奖、最受学生欢迎奖、最佳演示奖



七、教师张洁获北京市高校青年教师教学基本功大赛文科类 B 组一等奖、最受学生欢迎奖



八、教师吴倩获北京市高校青年教师教学基本功大赛一等奖、最受学生欢迎奖、最佳演示奖、最佳教学回顾奖

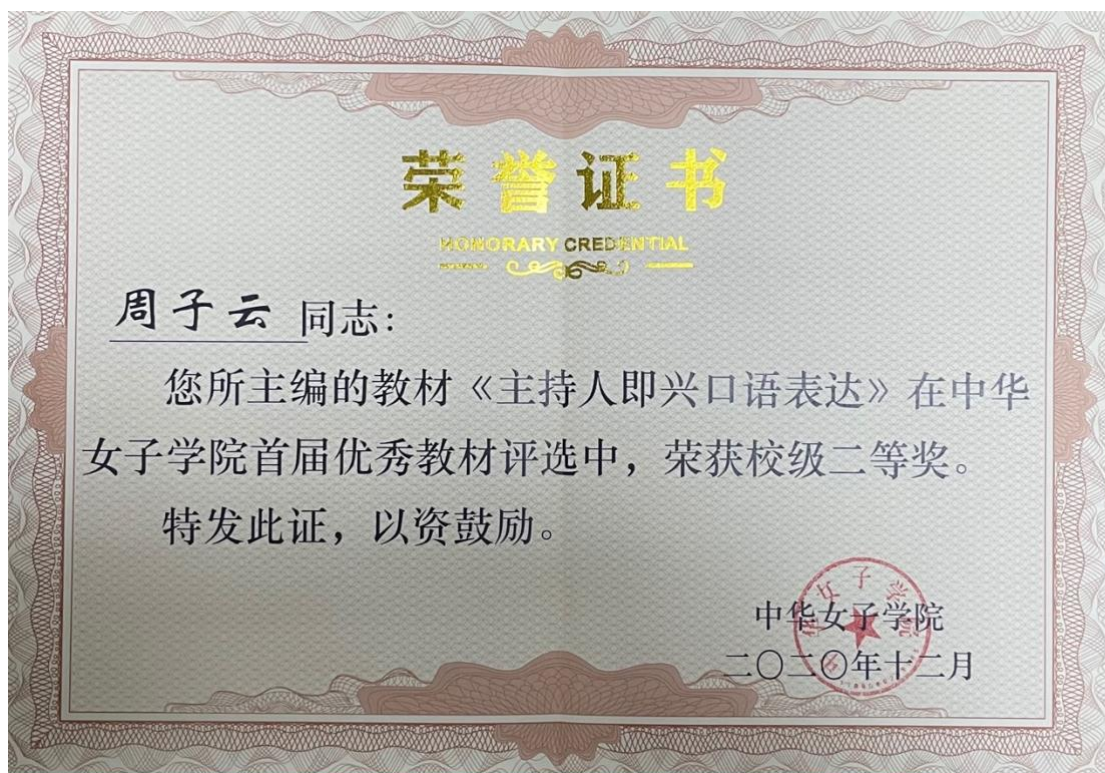




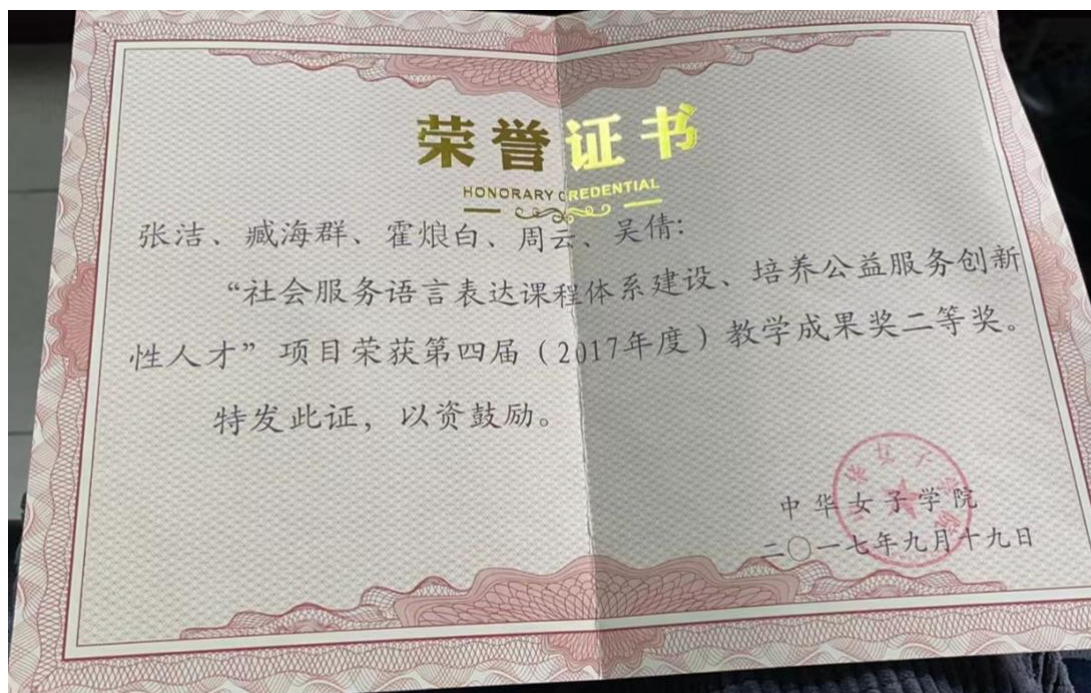
九、教师周子云获未来金话筒大赛大学组优秀指导教师



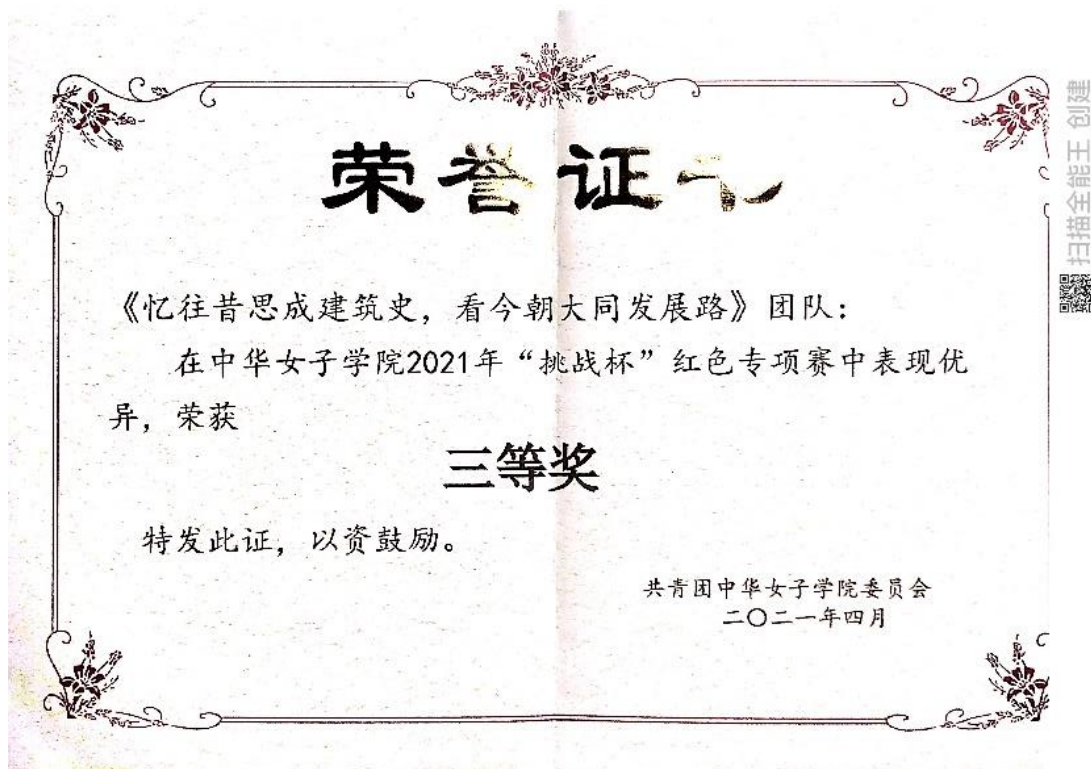
十、教师周子云所著教材《主持人即兴口语表达》获首届优秀教材二等奖



十一、团队完成的“社会服务语言表达课程体系建设、培养公益服务创新性人才”项目获第四届教学成果二等奖



十二、学生张彪、蒋瑶、梁思成、谷雨童获“挑战杯”首都大学生课外学术科技作品竞赛红色实践“专项赛”一等奖





获奖证书

第十一届“挑战杯”首都大学生课外学术 科技作品竞赛“红色实践”专项赛

高校名称： 中华女子学院

作品名称： 忆往昔思成建筑史，看今朝大同发展路

团队成员： 张 彪、罗斯琪、蒋 瑶、梁思成、谷雨童

指导教师： 周子云

一等奖



二〇二一年五月

十三、学生周文斌、辛澈获全国校园新媒体营销创新大赛上海邀请赛一等奖



十四、学生张彪获“用英语讲中国故事”活动北京赛区三等奖



十五、学生冯世豪获优酷体育杯第三届全国高校体育解说员、主持人大赛二等奖



十六、学生周心怡获优酷体育杯第三届全国高校体育解说员、主持人大赛优胜奖



十七、学生王曼茜获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛一等奖



十八、学生李景获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛一等奖



十九、学生苏笑获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛应用类主持语言艺术教育方向全国总冠军



二十、学生程璐获全国大学生英语竞赛（NECCS）D类三等奖



二十一、学生程璐获北京市大学生英语演讲比赛优秀奖





二十二、学生赵小萌获江苏卫视“未来金话筒”全国大学生主持人大赛三等奖



二十三、学生钟智瑶获黑龙江电视台全国主持人大赛总冠军

不安全 — cwu.edu.cn

百度 中华女子学院钟智瑶的搜索结果_百度图片搜索 女院学子主荧屏——我校播音学生钟智瑶荣获黑龙江电视台

今天是：2021年12月15日 星期三 学校首页 | English

中华女子学院 新闻网
CHINA WOMEN'S UNIVERSITY

请输入关键词

首页 女院要闻 专题新闻 图片新闻 视频新闻 师生风采 教学科研 交流合作 媒体女院 校园文化

您现在的位置是：首页 > 师生风采

女院学子主荧屏——我校播音学生钟智瑶荣获黑龙江电视台全国主持人大赛总冠军

部门：艺术学院 发布日期：2015-03-10

2015年1月25日，由黑龙江电视台主办的第五届“我主荧屏”全国主持人大赛总决赛在龙塔2800米演播大厅落下帷幕。我校播音与主持艺术专业2013级本科生钟智瑶以过硬的专业素质和自信稳健的现场风采脱颖而出，荣获大赛全国总冠军。

“我主荧屏”全国主持人选拔大赛是国内知名的主持人选拔赛事，至今已连续成功举办四届。每届前十名选手均有机会签约黑龙江电视台。

此次大赛在全国共有十大海选赛区，包括中国传媒大学、浙江传媒学院在内的100多所高校的6200多名在校生、各地电视台在职主持人、社会各界主持爱好者报名参赛。我校播音与主持艺术专业2013级本科生钟智瑶在众多优秀选手中脱颖而出，在初赛、复赛、半决赛、决赛中凭借机智的反应、沉着的心态、伶俐的口才和美丽大方的风度气质，一举夺冠。一同参赛的还有我院播音与主持艺术专业2011级本科生彭博、2012级本科生周月亮，也夺得全国30强、全国48强的优异成绩。

我院播音与主持艺术专业一贯重视培养学生的专业实践能力。仅2014年，除黑龙江台全国主持人大赛外，还组织学生参加了齐越节全国大学生朗诵大赛、第七届上海大学生电视节主持人大赛、北京市启明星杯主持人大赛、北京大学生电影节主持人大赛、北京文艺频道最美女生主播选拔等赛事。业界搭台，女院唱戏，既锻炼了学生，又为我校赢得了荣誉，扩大了社会知名度。未来，我院播音与主持艺术专业将继续与各相关单位展开紧密合作，培养优秀的专业人才。

女院要闻

- ▶ 纳米比亚共和国总统夫人莫妮卡·...
- ▶ 我校在“2018年北京市大学生...”
- ▶ 学校举办第三届“两代会”提案征...
- ▶ 中华女子学院第三届教职工暨工会...
- ▶ 国家发改委国际合作中心一带一路...
- ▶ 践行新思想 拥抱新时代——中...

视频新闻

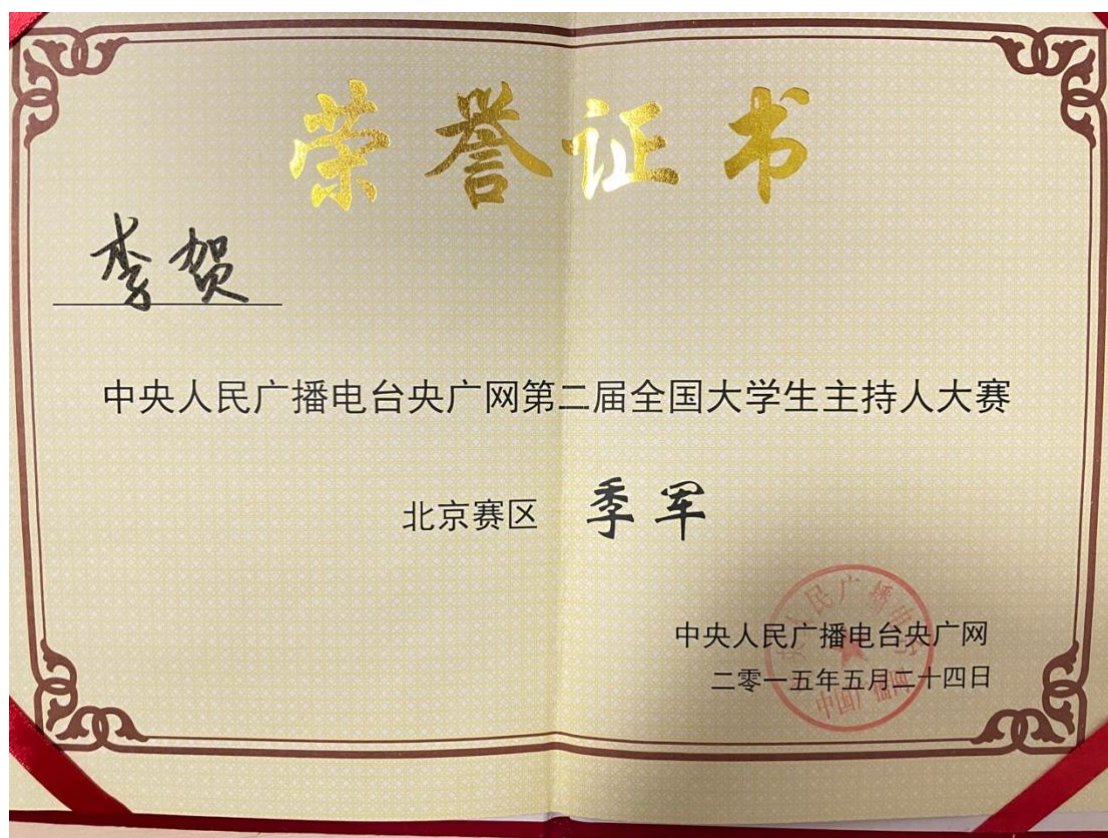
说说职场性骚扰的那些年儿

反对职场性骚扰

中华女子学院思想政治工作组

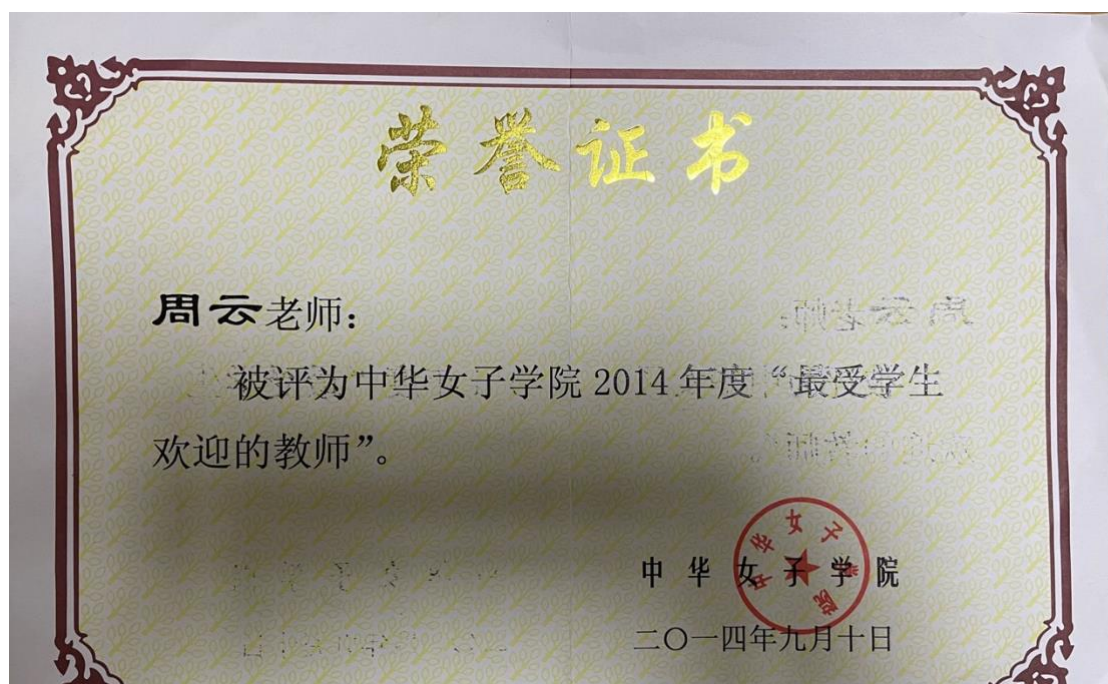


二十四、学生李贺获中央人民广播电台央广网第二届全国大学生主持人大赛北京赛区季军



二十五、其他相关材料

教师周子云获中华女子学院最受学生欢迎的教师



学生李贺、牟子文、邱子欣等获中央人民广播电台央广网第二届全国大学生主持人大赛北京赛区二十强



中央人民广播电台央广网总编辑李涛和中央人民广播电台央广网副总编辑王家耀为北京赛区冠军15号选手冉高鸣、亚军20号选手王晨雨、季军12号选手李贺颁发获奖证书及奖杯。（央广网记者李聪格）

央广网北京5月24日消息（记者侯力新）“网罗青春好声音，开启人生新频率”，中央人民广播电台央广网第二届全国大学生主持人大赛北京赛区决赛于5月24日举行。比赛为有梦想、有实力的大学生提供展示自我、张扬个性的舞台，给热爱播音主持艺术的同学们一个放飞梦想的机会。

决赛包括现场报道、合作空间、我的演讲三个环节，决出北京赛区十强和冠亚军等奖项，其中，前五名选手晋级全国复赛。

北京赛区二十强选手来自中国传媒大学、中华女子学院、武汉大学、吉林大学、天津师范大学、东北师范大学等高校，承载着祝福与期待，选手们向他们的梦想勇敢前行。



全国大学生主持人大赛北京赛区决赛入围名单

支持键盘翻页 ←左右→ [我要评论](#)

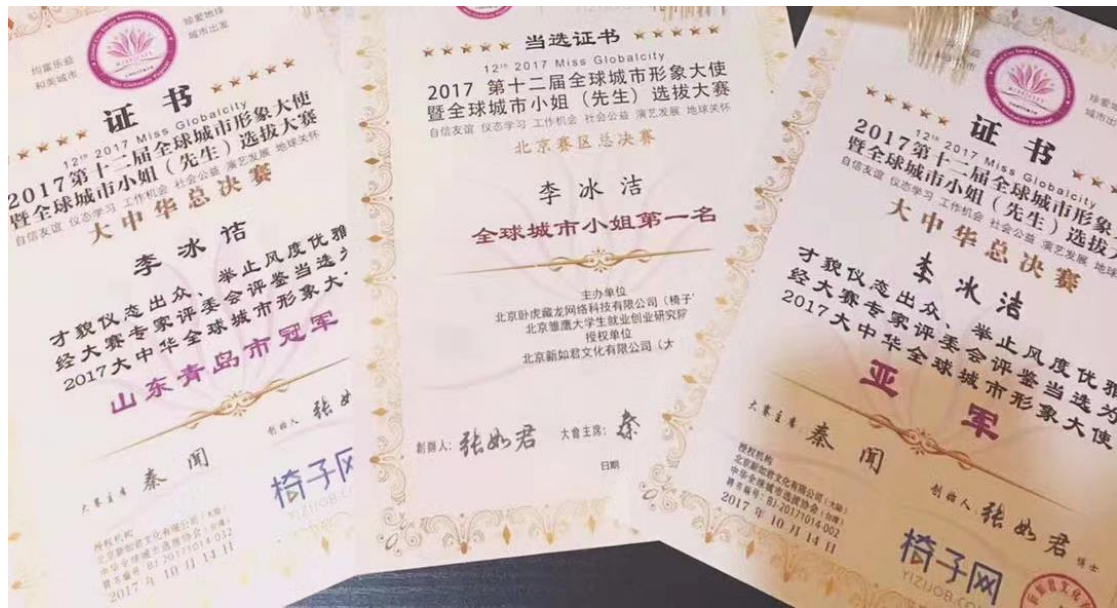


央广网北京5月17日消息 今日，中央人民广播电台央广网第二届全国大学生主持人大赛北京赛区复赛在中华女子学院举行，20名选手成功晋级北京赛区决赛。

北京赛区复赛项目为新闻评述和自备稿件朗诵，经过选手们紧张而激烈的角逐，20名优秀选手成功晋级北京赛区决赛。北京赛区决赛入围名单如下：

编号	姓名	编号	姓名
01	廖饶	18	李贺
02	陈俊怡	20	胡幸儿
03	郝玥	23	王娜
05	冉高鸣	24	牟子文
06	王思嘉	25	肖沁杨
07	钱建夫	31	郭孟旭
09	李璐尔	35	常历
12	王晨雨	36	李子涵
15	王超月	38	王伟行
17	赵晨	45	邱子欣

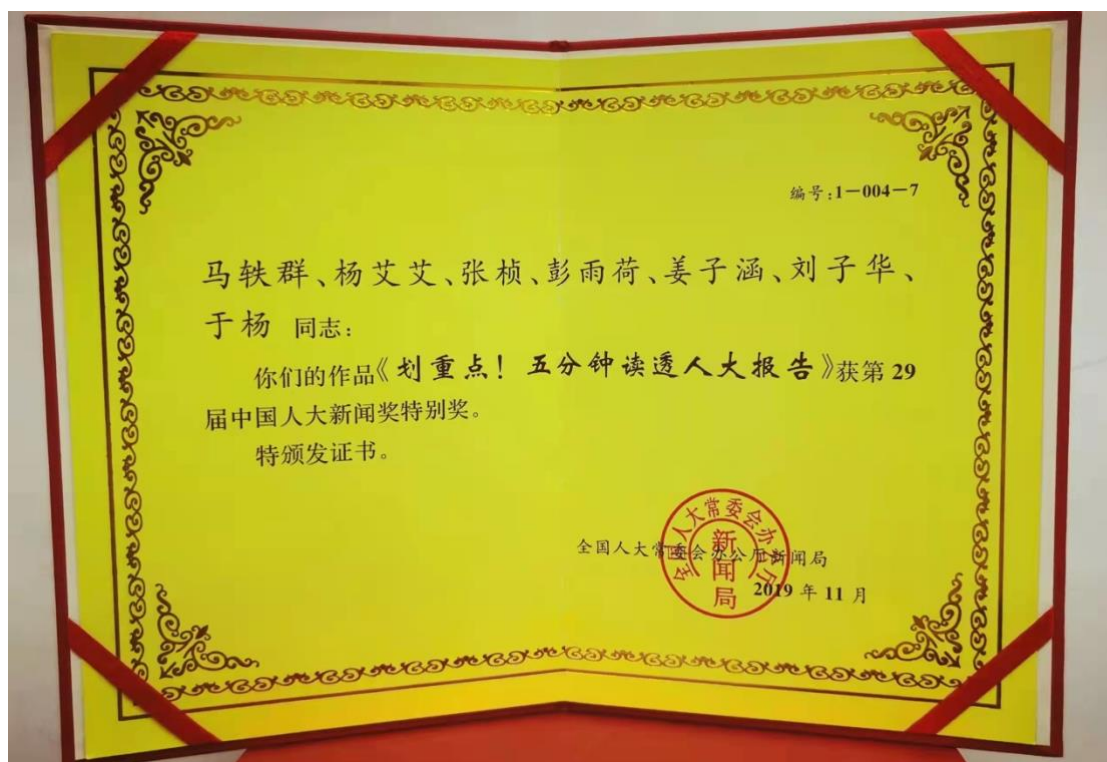
学生李冰洁获全球城市形象大使选拔全球城市小姐第一名



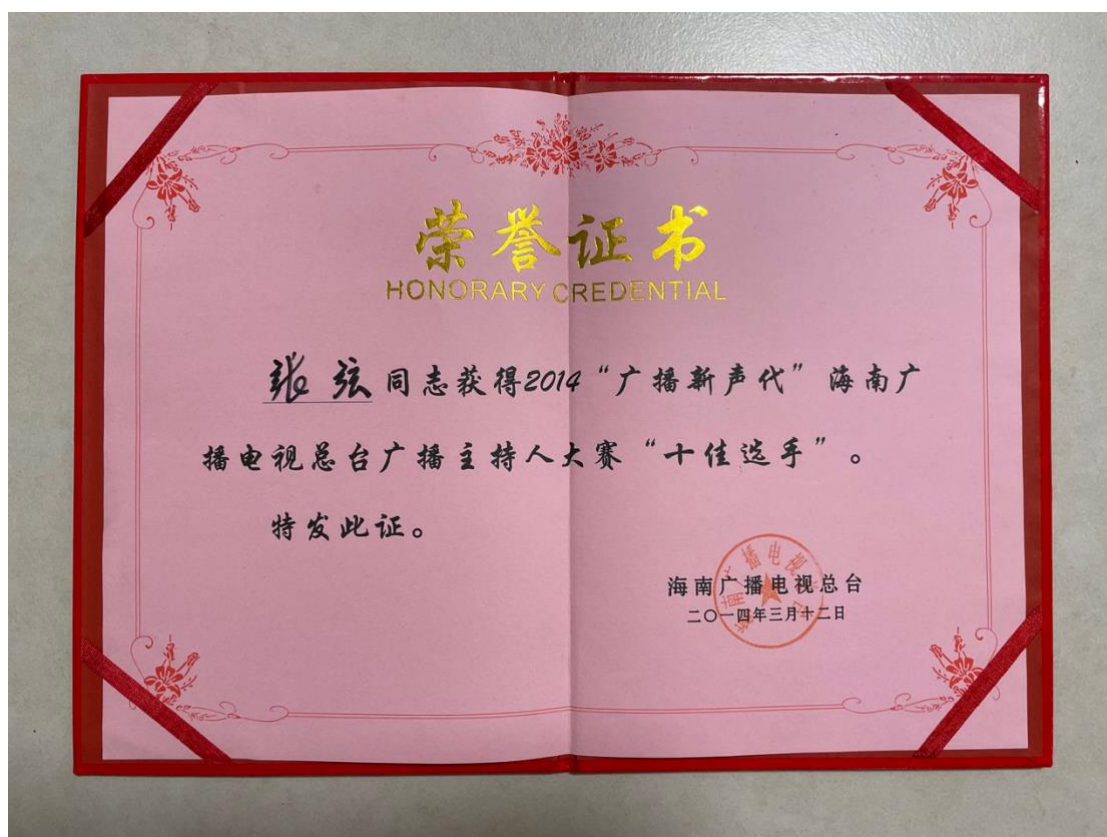
学生刘玥廷获山东广播电视台《你好，新主播》主持人选拔优胜奖



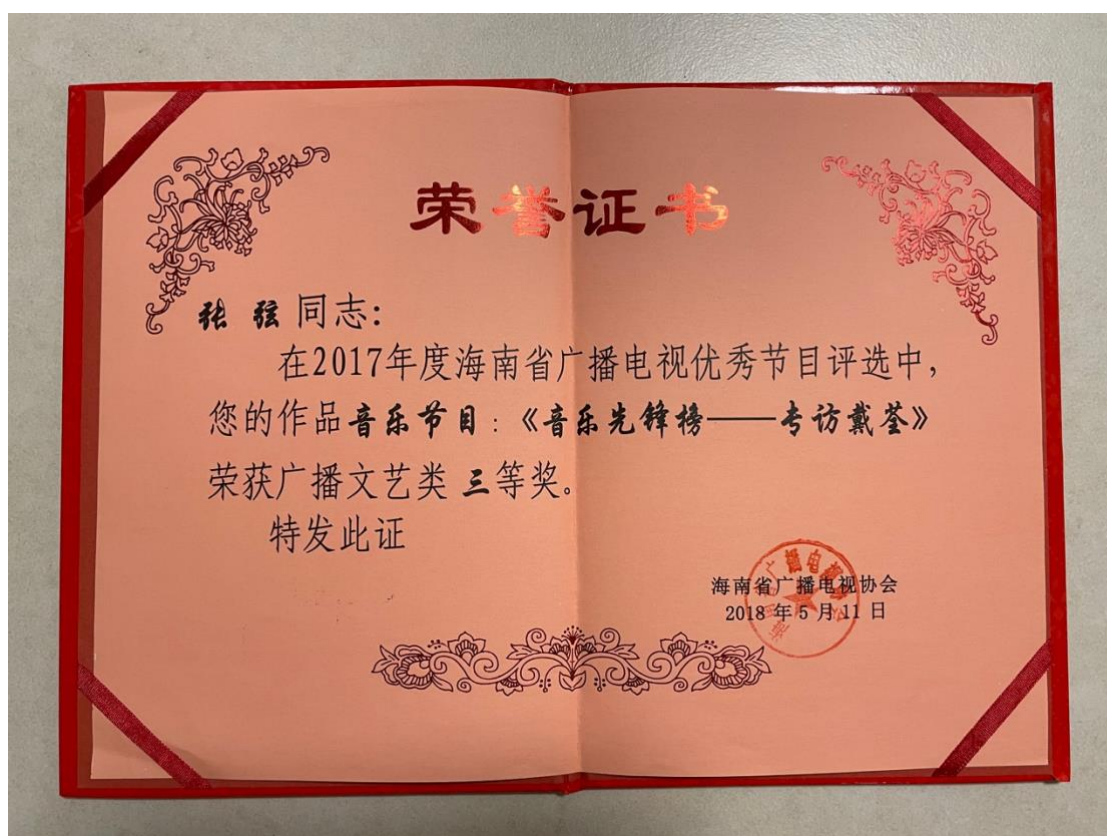
2011 届毕业生刘子华获中国新闻奖一等奖



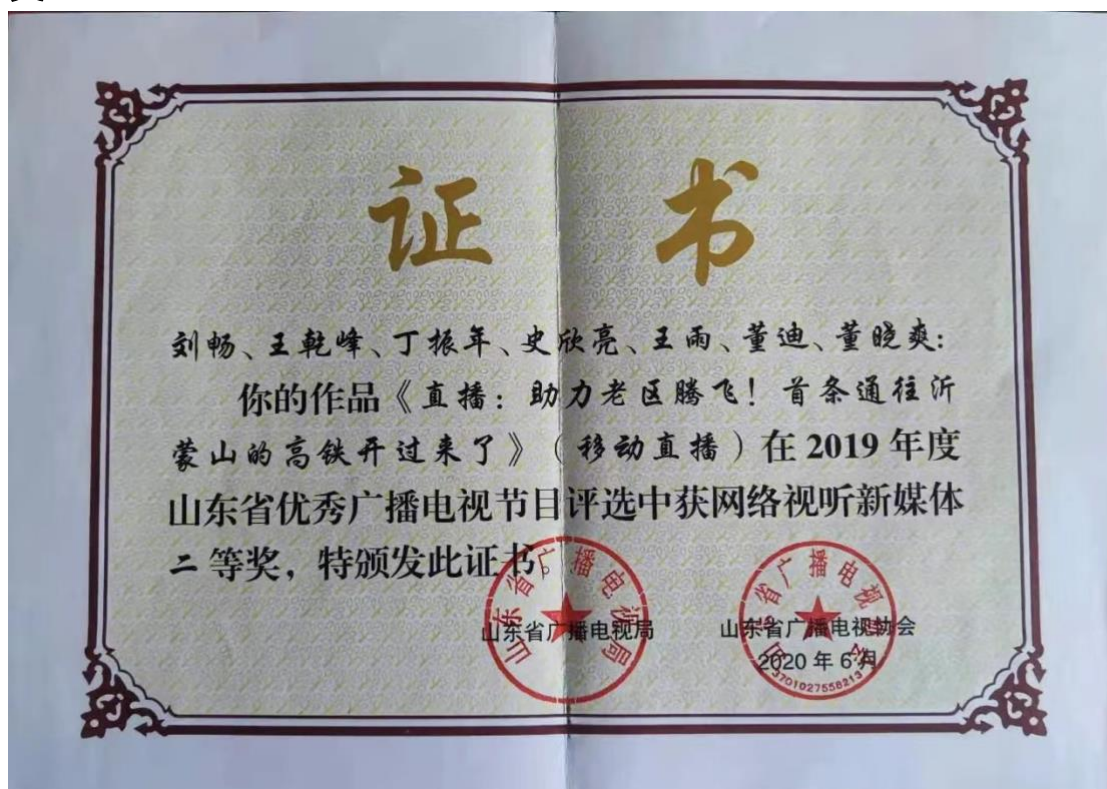
2013 届毕业生张弦获海南广播电视总台广播主持人大赛十佳选手



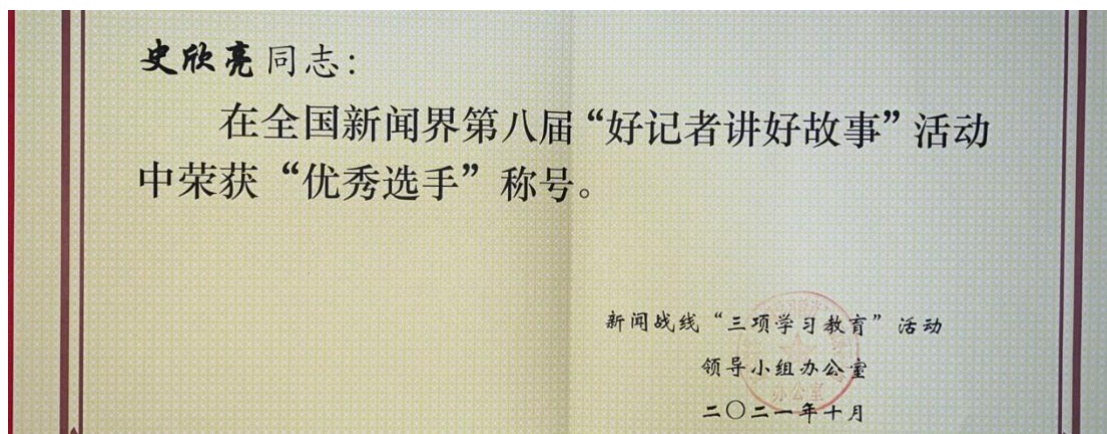
2013 届毕业生张弦获海南广播电视总台广播文艺类三等奖



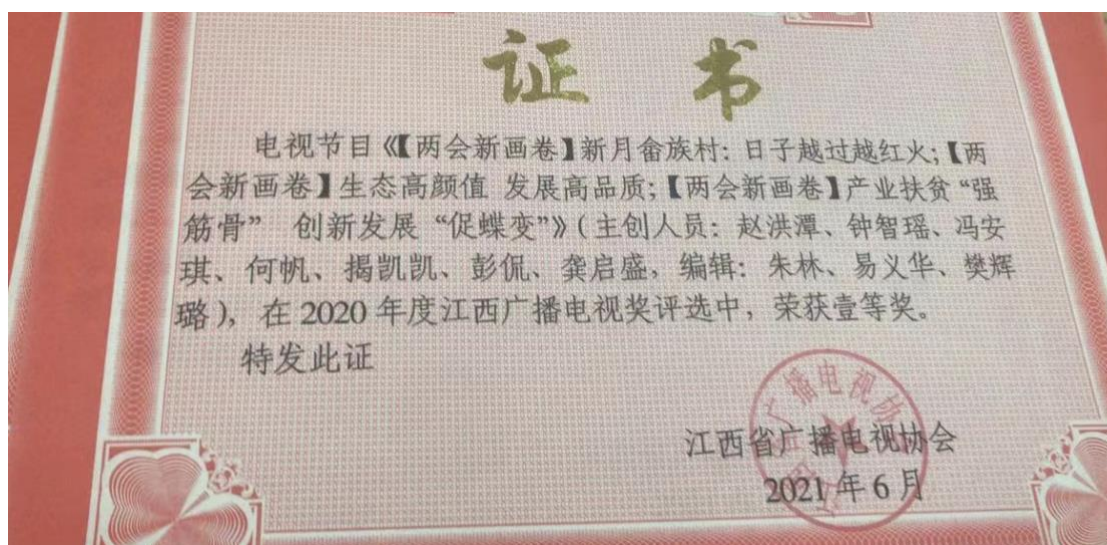
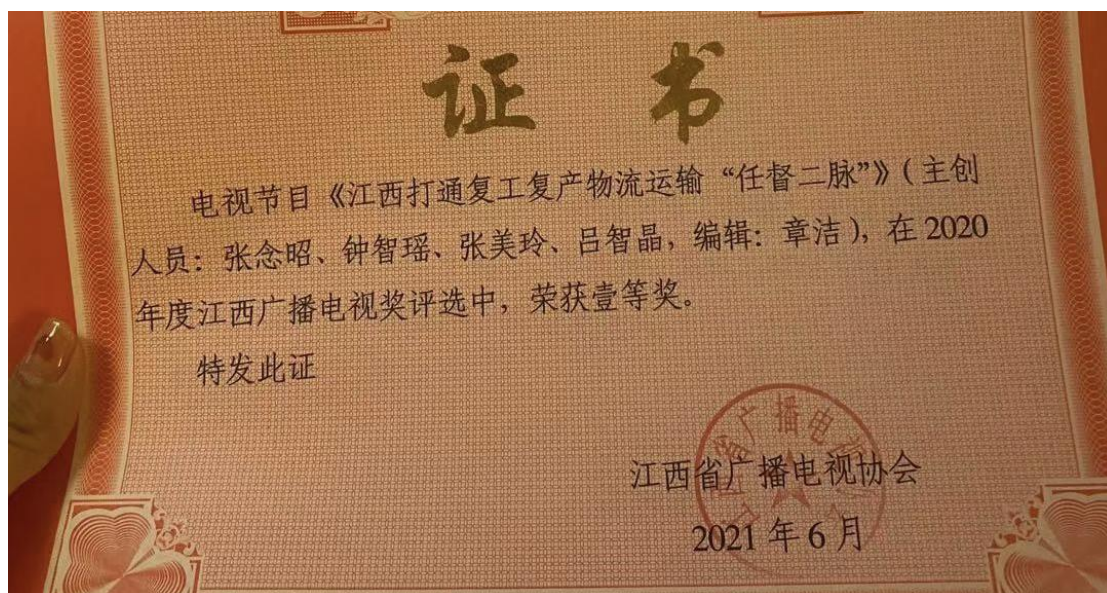
2018 届毕业生史欣亮获山东省广播电视局网络视听新媒体节目二等奖



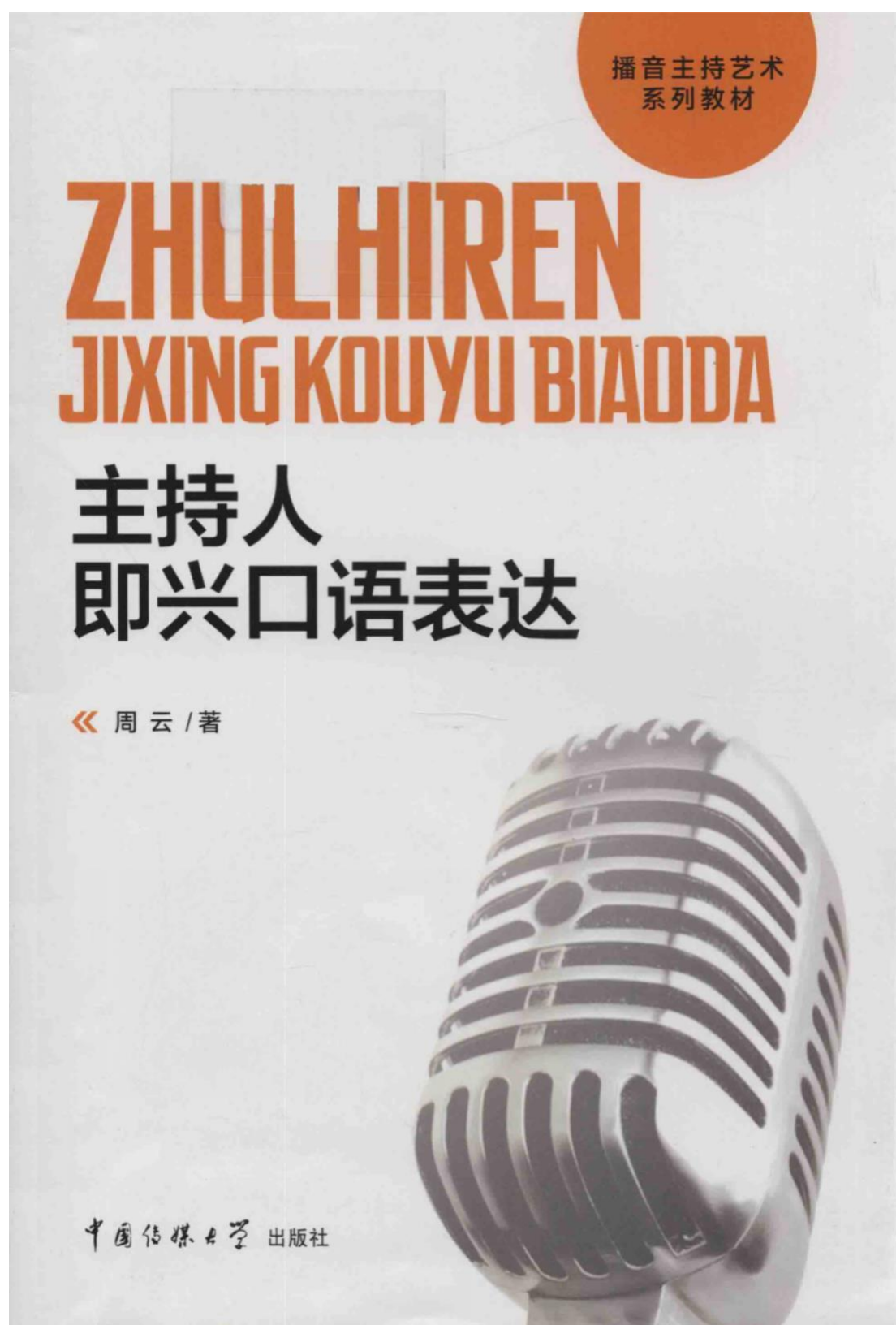
2018 届毕业生史欣亮获全国新闻界第八届“好记者讲好故事”活动
优秀选手



2017 届毕业生钟智瑶获江西省广播电视奖一等奖（2 次）



二十六、教材《主持人即兴口语表达》封面、首页及目录



播音主持艺术
系列教材

ZHUCHIREN
JIXING KOUYU BIAODA
主持人
即兴口语表达

《周云 / 著

中国传媒大学 出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

主持人即兴口语表达/周云著. —北京:中国传媒大学出版社,2016.1
ISBN 978-7-5657-1543-3

I. ①主… II. ①周… III. ①主持人—语言艺术 IV. ①G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 285818 号

主持人即兴口语表达

ZHUCHIREN JIXING KOUYU BIAODA

著 者 周 云
责任编辑 黄松毅
责任印制 曹 辉
封面制作 拓美设计
出 版 人 王巧林

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024
电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 北京艺堂印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 17
版 次 2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-1543-3/G·1543 定 价 49.00 元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

目 录 Contents

前 言 / 1

第一章 主持人即兴口语表达概述 / 1

第一节 主持人即兴口语表达的界定 / 2

一、什么是即兴口语表达 / 3

二、即兴口语表达的构成要素 / 9

三、即兴口语表达的功用 / 11

第二节 主持人即兴口语表达的特点 / 12

一、即兴口语作为主持人传播口语的特点 / 12

二、即兴口语表达作为主持人口语传播的特点 / 13

第三节 主持人即兴口语表达的评价 / 15

一、信息层面 / 15

二、价值层面 / 16

三、逻辑层面 / 17

四、结构层面 / 17

五、创新层面 / 18

第四节 主持人口语传播伦理简述 / 19

一、伦理与主持人口语传播伦理 / 19

二、主持人口语传播中常见的伦理问题 / 21

三、主持人口语传播伦理的基本原则 / 24

第二章 主持人即兴口语表达的传播元素 / 31	
第一节 传播主体 / 31	
一、主持人传播身份的内涵 / 32	
二、主持人传播身份的特点 / 33	
三、影响主持人传播身份内涵的因素 / 34	
第二节 传播客体 / 39	
一、节目信息的定义 / 39	
二、节目信息的类型 / 40	
三、信息在主持传播中的作用 / 41	
第三节 传播受体 / 45	
一、受众的特征 / 45	
二、受众的分类 / 46	
三、主持人与受众之间的传播关系 / 47	
第四节 传播载体 / 48	
一、言语 / 49	
二、非语言符号 / 55	
三、媒介平台 / 58	
第五节 传播语境 / 59	
一、社会语境 / 59	
二、媒体语境 / 60	
三、节目语境 / 61	
第三章 主持人即兴口语表达的创作方法 / 64	
第一节 节目信息的处理 / 64	
一、检索信息 / 66	
二、筛选信息 / 69	
三、解读信息 / 70	
四、整合信息 / 74	
五、信息处理的基本原则 / 81	
第二节 传播关系的处理 / 85	
一、主持人对传播身份的驾驭 / 85	

二、主持人对共同经验的建构	/ 87
三、主持人在表达中的临场激起策略	/ 87
第三节 口语表达的处理	/ 88
一、口语表达的常见问题	/ 88
二、口语表达的一般要求	/ 89
三、口语表达的创作要点	/ 90
第四章 主持人即兴口语表达的创作能力	/ 100
第一节 信息处理能力	/ 100
一、主持人信息能力的构成	/ 100
二、主持人信息能力与节目传播效果	/ 102
三、主持人信息能力与主持人影响力	/ 103
四、主持人信息能力的培养	/ 104
第二节 逻辑思辨能力	/ 109
一、发散思维	/ 110
二、集中思维	/ 111
三、价值思维	/ 111
四、批判思维	/ 112
五、类比思维	/ 113
六、应变思维	/ 115
第三节 交流能力	/ 119
一、修辞能力	/ 119
二、交流意识	/ 120
三、主持人交流能力的培养	/ 123
第五章 独白式即兴口语表达(一):演讲	/ 126
第一节 演讲概述	/ 126
一、什么是演讲	/ 126
二、即兴口语表达教学引入演讲的意义	/ 128
三、演讲的特点	/ 130
四、演讲的分类	/ 131

第二节 常见的演讲类别及叙事策略 / 131	
一、说明性演讲及其叙事策略 / 131	
二、说服力演讲及其叙事策略 / 133	
三、娱乐性演讲及其叙事策略 / 135	
四、仪式性演讲及其叙事策略 / 139	
第三节 演讲案例分析 / 140	
第六章 独白式即兴口语表达(二):报道 / 155	
第一节 报道的语境 / 155	
一、突发现场与可预知现场 / 155	
二、新闻现场与非新闻现场 / 157	
第二节 报道的主体 / 159	
一、报道者的身份 / 159	
二、报道中面临的关系 / 160	
三、报道者的报道资格 / 162	
第三节 报道的方法 / 165	
一、认识现场 / 165	
二、现场信息的处理 / 167	
三、报道的言语形态 / 169	
第四节 报道案例分析 / 171	
第七章 独白式即兴口语表达(三):评论 / 182	
第一节 评论及其价值 / 182	
一、主持人评论 / 182	
二、评论的主体 / 183	
三、主持人评论的价值 / 184	
四、主持人评论的准备 / 186	
第二节 评论的方法 / 188	
一、评论的选题 / 188	
二、评论的角度 / 190	
三、判断、观点与阐释 / 192	

四、评论的理性	/ 195
五、评论的表达	/ 197
第八章 会话式即兴口语表达:访谈、讨论与群言	/ 205
第一节 访谈	/ 205
一、访谈及其价值	/ 205
二、访谈的准备	/ 207
三、架构访谈	/ 208
四、访谈中的不对称关系	/ 210
第二节 讨论	/ 222
一、讨论及其价值	/ 222
二、讨论者介入讨论场的方式	/ 224
三、讨论中常见的问题	/ 224
四、讨论的起点、驾驭与落点	/ 225
第三节 活动中的群言	/ 228
一、群言及其价值	/ 228
二、群言传播的基本诉求	/ 230
三、群言传播的基本原则	/ 231
附录 1	/ 246
附录 2	/ 249
附录 3	/ 250
主要参考文献	/ 253
后 记	/ 256