

# 2021 年北京市高等教育教学成果奖 推荐书

成果名称：项目式专业课程教学改革

—功能性服装设计课程群及实践体系建设

成果完成人：王露、范晓虹、孙超

成果完成单位：中华女子学院

推荐单位名称及盖章：中华女子学院

主管部门：全国妇女联合会

推荐时间：2021 年 12 月 17 日

成果科类：艺术学-12

代码：123112

序号：11149003

成果网址：<http://www.cwu.edu.cn/jyjx/jxcg/5f1cc7b8b87c4646a86280cdf0152dd3.htm>

编号：

北京市教育委员会制

二〇二一年十二月

## 一、成果简介

	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
成果曾 获奖励 情况	2021	北京市普通高校优秀本科毕业设计（后疫情时代——城市机能风格功能防护服装系列设计）	省部级	北京市教委
	2020	北京市高等教育名师（王露）	省部级	北京市教委
	2020	北京市高校优质本科课程（功能性服装设计项目课程（王露））	省部级	北京市教委
	2020	北京市普通高校优秀本科毕业设计（应变——2022北京冬奥会系列设计之志愿者服饰系列）	省部级	北京市教委
	2020	北京市普通高校优秀本科毕业设计优秀指导教师	省部级	北京市教委
	2018	北京优秀高校项目评选二等奖（大学生创新创业项目北京高校评选优秀教师）	省部级	北京市教委
	2018	北京优秀高校项目评选二等奖（大学生创新创业项目北京高校评选）	省部级	北京市教委
	2019	服装与服饰设计专业教学团队第三十二届夏季奥运会中国体育代表团领奖礼仪装备设计方案	国家级	中国国家体育总局
	2019	国家级大学生创新创业训练计划项目（NO NAME-高校滑雪服装开	国家级	教育部

		发)		
	2021	中国纺织工业联合会教学成果一等奖	省部级	中国纺织工业联合会
	2020	中国国际大学生时装周人才培养成果奖	省部级	中国服装设计师协会
	2020	中国大学生女装设计最佳指导教师(王露)	省部级	中国服装设计师协会
	2020	第25届中国时装设计新人奖	省部级	中国服装设计师协会
	2020	中国国际大学生时装周男装设计奖(坠落极地——2022北京冬奥会系列设计之越野滑雪服饰设计)	省部级	中国服装设计师协会
	2020	中国国际大学生时装周最佳创意奖(两端Sunset&Sunrise——单板滑雪运动爱好者服装设计)	省部级	中国服装设计师协会
	2020	第39届毛纺年会“唯尔佳”优秀新产品征集大赛二等奖(融合·创新——万物·共生)	省部级	中国纺织工程学会
	2019	第24届中国时装设计新人奖	省部级	中国服装设计师协会
	2019	旭化成·中国未来之星设计创新大奖(5G主题2020春夏系列)	省部级	中国服装设计师协会
	2019	中国国际大学生时装周市场潜力奖(初ORIGIN——篮球运动服装设计)	省部级	中国服装设计师协会
	2019	第十四届“乔丹杯”中国运动装备设计大赛铜	省部级	中国服装设计师协会

		奖 (Look Forward--系列运动服)		
	2019	中国国际大学生时装周人才培养成果奖	省部级	中国服装设计师协会
	2019	中国国际大学生时装周中国时装设计“育人奖”	省部级	中国服装设计师协会
	2018	中国国际大学生时装周市场潜力奖 (时境--网球运动装设计系列)	省部级	中国服装设计师协会
	2018	中国国际大学生时装周市场潜力奖 (旅行的意义--时尚滑板运动装设计)	省部级	中国服装设计师协会
	2018	第十三届“乔丹杯”中国运动装备设计大赛铜奖 (斗趣·渐变--系列运动服)	省部级	中国服装设计师协会
	2018	中国国际时装创意设计大赛年度商业价值奖 (旅行的意义-海岸线滑行)	省部级	中国服装设计师协会
	2018	中国国际大学生时装周人才培养成果奖	省部级	中国服装设计师协会
	2017	中国纺织工业联合会教学成果奖三等奖	省部级	中国纺织工业联合会
	2015	中国纺织工业联合会教学成果奖三等奖	省部级	中国纺织工业联合会
	2013	中国纺织工业联合会教学成果奖三等奖	省部级	中国纺织工业联合会
成果起止时间	开始: 2012年03月01日 完成: 2017年07月30日			
主题词	项目式课程; 功能性服装; 课程群; 实践; 教学改革			

## 1. 成果简介及主要解决的教学问题（不超过 1000 字）

### 成果简介

项目式专业课程改革是结合国家新时期面向未来的人才需求，培养兼具全球化视野和“中国创造”使命感的应用型创新设计人才的背景下进行的。

2003 年，中华女子学院艺术学院在全国率先开设了运动装设计课程，于 2012 年开始进行课程教学改革，突出科技与艺术、时尚与健康、可持续与包容的跨学科设计理念，将服装设计、前言动态、功能性服装行业发展、职业素养引入课堂。进行双语授课、通过工作坊、设计比赛及互联网+教育等手段，打造课程特色。通过多年不断琢磨与探索，调整课程的教学内容、方法和手段，创新与改革课程的组织与质量监控形式，建立了立体化的实践教学体系，提升了课程的高阶性、创新型和挑战性，逐渐形成了以实践为核心，拥有特色设计理念与方法的整合项目式设计课程。

改革后的课程群共有 208 学时，结合行业与市场需求，组合式、递进式地培养学生的专业能力与职业素养，更好地与行业产品设计开发模式对接。独树一帜的功能性运动装设计课程坚持打造特色，并在过去十几年间培养了一大批运动服装的设计人才。

### 主要解决的教学问题

功能性服装设计是以目标客户需求为导向的设计活动，在设计过程中需要了解人体结构与生理需求、行业特点与功能需求、客户心理与审美需求等多方面的知识技能，要求设计师能将理论知识结合实际情况加以分析判断，能运用恰当的材料科技和工艺手段将设计实现，并通过用户测试实现产品优化。这对学生知识的储备和综合能力培养的要求较高。传统课程的专业知识容量和前沿性不够，专业交叉融合不足，无法满足对新型设计人才的需求。具体表现在：

#### 1) 专业知识容量不足。

传统课程的专业知识容量不足，知识难以交叉融合，相对独立的课程无法把握整个设计过程中各个环节的教学效果，教学进度较难安排和控制。

#### 2) 设计概念化与市场脱节

单纯的课堂教学与知识的输入并不能有效地让学生建立以需求为导向的设计理念；学生很难在课堂上了解并深入从设计到实物产出的全过程，设计思路的拓展与实践能力的提升相对困难；在校学生普遍缺乏对市场信息与行业动态的了解，很难设计出具有商业价值潜力的作品。

#### 3) 知识的前沿性不足

科技的创新与技术的发展日新月异，从设计的创新到信息的传递，都需要不断学习新知识和新技术，传统课堂知识的前沿性不足，学生普遍缺乏对新技术手段的体验和应用。

#### 4) 考核不够全面

仅评判设计效果图和某部分实物作业并不能有效地显示学生对整个设计过程中各环节知识的掌握与能力的训练程度。

## 2. 成果解决教学问题的方法（不超过 1000 字）

项目课程教学从教学大纲、内容、模式、方法、管理及考评机制等多个角度。运用立体的实践教学系统夯实基础，提高动手能力，通过过程性、综合性考核方式保障教学目标的实施。

### 1) 修订课程大纲

修订课程大纲，科学的梳理课程间的内在逻辑，确定课程的思政教育教学目标，强调以结果为导向的教学设计方案。打通五门专业课程的边界，以课程群的形式实现课程互通，教学相长。

### 2) 优化教学内容

结合新文科构建应用型、复合型人才培养模式，强调设计与新媒体新技术课程结合，升级传统课程授课内容与方式。课程内容主线通过案例分析、实地考察、与调研对象的交流、设计研发以及真人测试评价等方式让学生掌握功能性服装的设计程序，并通过对设计全过程的参与来强化学生功能性设计能力。在跨学科及全球视野教育理念下，训练自主学习与创业能力，能主动适应快速多变的国内外环境。

### 3) 改革教学模式

通过产学研展一体的综合实践教学体系，为学生创造“实景耦合式”立体化协同育人实践环节。通过国家级功能性校外实践教学基地，国内外专家工作坊，专业展会、企业实践，学术报告、专业讲座、学生学术沙龙、项目研讨会等活动。极大地拓展了学生眼界和设计思路，激发了学生设计创作灵感，积累了设计经验，是课堂实践教学最好的补充。

### 4) 创新教学方法

课程以功能运动项目体验为起点，将课堂带到专业展会及校外实习基地。综合运用项目体验、案例分析及企业实践等实践性教学环节，再回归教室。通过讲授法、引导式及讨论式等方法，学习设计方法与流程，确立具体设计目标与构想，在实验室以实物形式完成设计成品并进行试穿、测试及评价。教学过程注重信息技术的应用，采用线上线下、企业直播等相结合。学生能够运用小程序设计用户需求问卷，进行数据分析来支撑设计。定期通过公众号进行教学活动、成果分享，通过云展厅展示成果。

### 5) 改进教学管理

通过培养模式、培养方案、实践教学标准、管理制度四个方面，全员、全过程、全方位保障教学。对教师教学质量、学生学习质量进行量化评价，随时反馈教学结果。明确课程的目标与标准，学生自评与课程建议，有效保障课程质量提升，实现教学管理监控闭环。推动实践教学、创新创业教育与劳动教育深度融合。

### 6) 完善考评机制

功能性服装设计项目课程教学过程始终贯穿教学任务书的指引，结课作业即为功能性服装设计项目综合作业。在“三全育人”理念指导下，坚持以德为先、能力为重、强化过程考核，突出实物作品测试环节。

### 3. 成果创新点（不超过 800 字）

#### 1) 理念创新。

从三个维度探索如何用创新思维培养功能性服装设计人才：一是激发同学对功能性服装创新设计的兴趣，培养中国原创设计力量；二是通过合理的研究方法和创新思维，让学生锁定使用者需求，回归设计本质——以人为本，解决问题，满足需求，实现梦想；三是让设计的新生力量在展现创意思维的同时，也能掌握纺织材料、制作工艺等技术手段，学会正确运用技术助力功能性服装创新设计。

一条主线贯穿始终。以课堂讲授、讨论分析和实际操作相结合，以设计为主线将单元训练组合起来，使学生能够从理论学习、用户调研、设计构思的过程、完成实物作品到产品测试与评价连成一体的教学过程来实现教学目标

#### 2) 模式创新。

资源整合，优势互补，立体化教学。整合各类资源，贯穿全过程，建构闭环实践教学体系，实现课上课下，校内校外，以功能性服装创新设计人才培养为核心的立体化实践教学模式。建立国家级功能性校外实践教学基地，邀请国内外教授或行业专家参与教学实践；结合课程内容组织学生在基地实训、专业展会参观；组织学生参加学术报告、知识讲座、学生学术沙龙、项目研讨会等。

#### 3) 考核方式创新。

教学任务书指导全过程。课程教学过程始终贯穿教学任务书的指引，帮助学生熟悉课程进度与安排、教学内容、考核形式与标准。课程结束后通过结课作业、方案展示、静动态展演等形式完成教学内容和成果评价。

### 4. 成果推广应用效果（不超过 1000 字）

打造功能性服装设计课程特色品牌、建设功能性服装教学团队、夯实了国家级校外运动装实践基地，在全国高校服装设计专业中具有鲜明的识别度。国内首个功能性服装设计课程，国内首部《运动装设计创新》专著为课程建设打下坚实基础。课程获得中国纺织出版社十四五规划教材立项。

从 2016 年起艺术学院连续在中国国际大学生时装周上举办以运动装创新设计为专场的发布会，多次获得新人奖、市场潜力奖、人才培养成果奖等各项荣誉。6 年来在国际化专业教师团队的指导下，同学们共展现了 400 余套优秀毕业作品，这些作品都是在功能性服装设计项目课程学习后，结合不同的毕业设计主题精心构思而成。2021 年出版了中华女子学院艺术学院运动装优秀毕业生作品集《运动 N 次方》，有助于推动功能性服装设计实践与教学的发展。

学生作品 2020-2021 连续两年获评北京市普通高校优秀本科毕业设计。

多名同学获得国家、省部级设计类大奖。毕业生就职于李宁、安踏、哥伦比亚、诺诗兰等知名国内外运动服装品牌。

锻炼特色课程教师团队。“功能性服装设计项目课程”获北京市 2020 年“优质本科课程”，“纺织之光”中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果一等奖等荣誉。主讲教师王露教授获 2020 年度北京市高等学校教学名师奖。创新教学成果通过云展厅、网上直播进行分享。2020 年 7 月 4 日在新浪直播、花椒

直播平台展示了以“回到地球、冬奥畅想”为主题的冬季功能性运动装设计发布会，124.8万观众直播观看。功能性服装设计教学团队应国家体育总局邀请参与第32届夏季奥运会中国代表团领奖礼仪装备设计项目。



## 二、主要完成人情况

第(1)完成人姓名	王露	性别	女
出生年月		最后学历	研究生
参加工作时间	1994年09月	高校教龄	23
专业技术职称	教授	现任党政职务	艺术学院院长
工作单位	中华女子学院	联系电话	
现从事工作及专长	艺术设计教学与研究	电子信箱	
通讯地址	朝阳区育慧东路1号	邮政编码	100101
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013年中国纺织工业联合会教学成果三等奖 2015年中国纺织工业联合会教学成果三等奖 2013-2020年度中国国际大学生时装周人才培养成果奖 2017年北京市优秀教师 2020年北京市教学名师 2020中国大学生女装设计大赛最佳指导教师奖 2020年度北京市普通高校优秀本科毕业设计指导教师		
主要贡献	主要研究方向：功能性服装设计与研究。 北京市高等教育教学名师。中国服装设计师协会理事，学术委员会执行委员，中国纺织服装教育学会高教委员会理事，《服装设计师》杂志编委。曾获得北京市优秀教师、北京高等学校优秀专业课主讲教师，获得中国服装设计师协会育人成果奖等多项荣誉。著有《运动装设计创新》、译著《设计核心概念》编著《艺术生活力：服饰与家居》、《运动N次方》，在核心期刊及专业期刊发表多篇相关艺术设计研究与教学改革的论文。 文化部艺术科学研究课题《面对中国老龄化社会需求的包容性设计理论与实践研究》负责人。北京市优质课程“功能性服装设计项目课程”负责人。北京市本科教学改革创新项目《服装与服饰设计专业创新综合实践教学与培养模式的改革》负责人。中华全国妇女联合会《“巾帼匠心 巧艺传承”宣传项目》负责人。北京市教委科研课题《推进北京特色传承与创新的规划与实践模型研究》负责人。2021年		

	<p>《项目式专业课程教学改革——功能性服装设计课程群及实践体系建设》荣获“纺织之光”度中国纺织工业联合会纺织高等教育教学成果奖一等奖； 2018年作为中方策展人与英方共同策划了亚麻·未来——英国北爱尔兰亚麻国际双年展，并携32套学生作品参加了可持续时尚发布会。</p> <p>近三年主讲的本科课程：功能性服装设计、功能性服装材料研究、服装设计原理、功能性服装结构与工艺、服装发展史、设计研究方法、发现你的美——服饰文化与礼仪、百年设计。</p> <p>本人签名：_____年 月 日</p>
--	--

第(2)完成人姓名	范晓虹	性别	女
出生年月		最后学历	研究生
参加工作时间	1992年07月	高校教龄	18
专业技术职称	副教授	现任党政职务	专业负责人
工作单位	中华女子学院	联系电话	
现从事工作及专长	服装设计与教学	电子信箱	
通讯地址	朝阳区育慧东路1号	邮政编码	100101
何时何地受何种省部级及以上奖励	2013年中国纺织工业联合会教学成果三等奖 2015年中国纺织工业联合会教学成果三等奖 2013-2020年度中国国际大学生时装周人才培养成果奖		
主要贡献	近十年在课程群中主讲：功能性服装设计、功能性服装材料研究、功能性服装结构与工艺等主要课程。配合项目式课程改革，把控课程质量与进度安排，组织户外体验与课程安排，促成多家校外实践教学基地签约，带队专业展会与实习基地课程，组织专业讲座、沙龙，积极探索线上教学新模式，探索新技术手段对课程成果的推广。		

	本人签名：  <div style="text-align: right;">年 月 日</div>
--	--

第(3)完成人姓名	孙超	性别	女
出生年月		最后学历	研究生
参加工作时间	2004年07月	高校教龄	5
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
工作单位	中华女子学院	联系电话	
现从事工作及专长	服装工程教学与服装舒适性研究	电子信箱	
通讯地址	朝阳区育慧东路1号	邮政编码	100101
何时何地受何种省部级及以上奖励	2017-2020年度中国国际大学生时装周人才培养成果奖		
主要贡献	近五年在课程群中主讲：功能性服装材料研究、功能性服装结构与工艺等主要课程。配合项目式课程改革，把控课程质量与进度安排，协助户外体验与课程安排，带队多家校外实践教学基地训练和专业展会课程，积极探索线上教学新模式，探索新技术手段对课程成果的推广。  本人签名：  <div style="text-align: right;">年 月 日</div>		

### 三、主要完成单位情况

第(1)完成单位名称	中华女子学院	主管部门	全国妇女联合会
联系人	马啸	联系电话	
传真	84659004	电子信箱	
通讯地址	北京市朝阳区育慧东路1号	邮政编码	100101
主要贡献	<p>1、大力推进功能性服装设计课程及实践教学改革： 坚持核心专业课程结课观摩制度，每学期组织新课试讲、社会实践、专业实习。大力提高实践教学的软硬件教学条件，开展组织多种形式的讲座、学习沙龙和比赛，帮助学生进行课堂知识和技能补充。定期组织功能性服装设计特色课程作业展览，注重不同专业方向的优势互补。结合课程及毕业设计展示平台综合展示应用型人才培养的成果和特色。</p> <p>2、多方位积极支持大学生创业创新训练项目： 组织教师积极参与大学生创业创新训练项目活动，对国内其他艺术院校设计专业实践教学进行调研，学习外校实践教学的经验。落实推进国家、市、校三级大学生创新项目的实施和评审检验。通过多种教改课题项目和精品课程建设帮助艺术学院深入开展实践教学，促进课程建设。</p> <p>3、积极支持建立功能性服装课程校外实践基地： 为配合功能性服装设计课程项目化的实施，学习外校实践教学基地建设的经验，在原有南京天上龙、浙江凯奇2家配合功能性服装校外实践教育基地上，又签订深圳力合星空（深圳大浪时尚小镇）实践基地。通过多种教改课题项目和精品课程建设帮助艺术学院深入开展实践教学，促进功能性服装设计课程建设。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章： 年 月 日</p>		

#### 四、推荐、评审意见

推 荐 意 见	<p>该项成果内容及申报材料无危害国家安全、涉密及其他不适宜公开传播的内容，思想导向正确。成果完成人政治立场坚定，遵纪守法，无违法违纪行为，不存在师德师风学术不端等问题，五年内未出现过重大教学事故。</p> <p>该项成果创新点突出、推广应用效果明显，是近年来我校持续推进本科人才培养改革工作取得成效的集中反映。</p> <p>同意推荐。</p> <p>推荐单位党委（盖章）                      推荐单位（盖章）</p> <p style="text-align: right;">年   月   日</p>
初 评 意 见	<p style="text-align: center;">北京市高等教育教学成果奖评审组组长签字：</p> <p style="text-align: right;">年   月   日/</p>

<p>评 审 意 见</p>	<p>北京市高等教育教学成果奖评审专家委员会主任签字： 年 月 日</p>
<p>审 定 意 见</p>	<p>北京市高等教育教学成果奖评审委员会主任签字： 年 月 日</p>